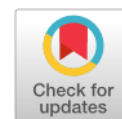


فعالية استخدام الأفلام الكرتونية من Marhaban.Academy في TikTok لتطوير مهارات الاستماع لدى الطلاب

The Effectiveness of using Marhaban.Academy Cartoon Movie on TikTok to Improve Students' Arabic Listening Skills

¹Qurrota A'yun Azzahra *, ²Inayah Inayah, ³Achmad Zuhrudin,
⁴Fihris Fihris, ⁵Asma' Na'im Jamil Abu Samra



12103026076@student.walisongo.ac.id, ²inayah@walisongo.ac.id, ³achmadzuhrudin@gmail.com,
⁴fihris@walisongo.ac.id, ⁵asma.samraa@gmail.com

^{1,2,3,4}Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Indonesia ⁵University College of Applied Sciences Gaza, Palestine

ARTICLE INFO

ABSTRACT

Article history

Received: 3 April 2025
Revised: 26 May 2025
Accepted: 10 June 2025

Keywords

Cartoon Movies,
TikTok,
Listening Skills,
Marhaban Academy.

*Corresponding Author

TikTok was selected as a learning platform due to its potential to foster an engaging educational environment that aligns with students' digital habits. This study aims to explore the use of the TikTok account marhaban.academy in teaching Arabic listening skills to students at Al-Azhar 29 BSB Islamic Preparatory School, as well as to evaluate its effectiveness. The research adopts a quasi-experimental quantitative design. Data were collected through observation and testing, including pre-tests and post-tests administered to eighth-grade students. The sample consisted of 50 students from classes VIII C and VIII D. Data were analyzed using descriptive statistics, normality and homogeneity tests, and an independent samples t-test. The hypothesis testing resulted in t count = 2.096, exceeding the critical value t table = 2.021 at a 0.05 significance level, indicating a significant improvement in students' listening skills. The findings demonstrate that TikTok, specifically marhaban.academy, serves as an effective medium for enhancing Arabic listening skills. Moreover, its popularity as a social media platform opens new opportunities for integrating Arabic language instruction across the four core skills—listening, speaking, reading, and writing—in schools, particularly at the junior high school level.

This is an open access article under the [CC-BY-SA](#) license.



في الآونة الأخيرة، امتلأت وسائل التواصل الاجتماعي بين جيل الشباب بمنصة تيك توك (Herrman, 2019) التي تستخدم تدخلات الاعتدال الناعمة soft moderation intervention (Ling et al., 2023) مع الفيديو كمحتوى رئيسي له (Kanthawala et al., 2022). وهو عبارة عن منصة تواصل اجتماعي لإنشاء مقاطع الفيديو القصيرة ومشاركتها واكتشافها، وأحد أكثر تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي الصينية نجاحًا في العالم (Montag et al., 2021). كوسيلة إعلام شعبية، تجعل الشباب يتفاعلون مع هذه المنصة لأنهم يشاركون بنشاط في اتجاهات تشمل تحديات الرقص والتمثيل والدروس التعليمية وغيرها (Quiroz, 2020). تتمتع تيك توك بعدة وظائف، مثل وظيفة التلفزيونية لحمل الإعلانات التجارية (Faltsek et al., 2023)، وسائط تطوير الاكتساب والأعمال التجارية، والمعرفة لموضوعات الصحة (Basch et al., 2022)، ووسائط لتطوير المهارات الذاتية لكسب المال، ووسائط للتعبير عن أنفسهم بطرق مختلفة، ورفع القضايا الحالية الرائجة، واختراق عالم التعليم (Zulkifli et al., 2022).

يدخل تيك توك إلى عالم التعليم بأشكال مختلفة، مثل وسائط التعلم (Ardiana & Ananda, 2022)، لتعلم نطق اللغة الأجنبية (Pratiwi et al., 2021)، لتحسين القدرة على فهم ما من المفاهيم واهتمام الطلاب بالتعلم (Azril et al., 2024)، كمصدر تحفيزي لهم (Yélamos-Guerra & García-Gómez, 2022)، وسائط التعلم عبر الإنترنت (Putri, 2021)، فيديو تعليمي قائم على تعليم الشخصية (Syah et al., 2020)، الطريقة السمعية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الإعدادية (Saputra et al., 2023)، تعاونت استراتيجيات تعلم اللغة العربية مع أحدث الاتجاهات التي يتبعها الشباب لجذب اهتمام الطلاب للتعلم (Dinia et al., 2024)، وأشكال أخرى في عملية التعليم والتعلم. اللغة العربية، كإحدى المواد الأساسية في إندونيسيا، تحتوى وجودها في كل المراحل من المدارس، منذ الابتدائية حتى في التعليم العالي. وفي عصر العولمة هذا، أصبحت مهارات اللغة العربية ذات أهمية متزايدة في فهم النصوص الدينية والتواصل مع المجتمع العربي

وتطوير العلاقات بين الثقافات (Refiyana Yolanda, Muassomah, [2024](#))

اللغة العربية علم له العديد من السمات والخصائص التي تميزه عن غيره من اللغات، ولا يشك أحد في إسهام اللغة العربية في تطور العلوم الإسلامية وخاصة في فهم مضامين القرآن والحديث وكتب العربية. ولديها العديد من الخصائص المعقدة نسبياً، لذلك ليس من السهل (Inayah Inayah, [2023](#)). وقد اعتُبرت اللغة العربية تعلماً رسمياً في الوحدات التعليمية بدءاً من التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة وحتى الجامعات (Ahmad Nawirul Huda, Nurul Fadzilah, [2023](#)).

وتتضمن مهارة اللغة العربية أربعة جوانب من المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب، وهي الاستماع، والكلام، القراءة، والكتابة. (Inayah Inayah, Mustá'anatussaniah, [2022](#)). وينبغي للمعلمين أن يعطوا نصيباً متساوياً واهتماماً متساوياً للمهارات الأربع، حتى يَسْتَطِيع تحقيق أهداف تعليم اللغة بشكل صحيح (Hasanah, [2024](#)). هناك حاجة إلى استخدام وسائط التعلم في عملية التدريس حتى يتمكن الطلاب من استيعاب المواد التعليمية بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، تصبح أنشطة التعلم أكثر فعالية. وتماشياً مع ذلك، ووفقاً للسنوسي وآخرين (Anwar Sanusi, [2021](#))، فإن معلمي اللغة العربية مطالبون باستخدام وسائط تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم. لذلك، لا يجب أن يقتصر الأمر على وسائط التعلم فحسب، بل يجب أن تكون هناك حاجة إلى أساليب التعلم في التعليم وبناءً على استخدامها، تنقسم وسائل التعليم إلى قسمين، هما: (1) وسائل التعليم التقليدية، وهي عملية التعليم التي تتم باستخدام وسائل غير إلكترونية أو باستخدام مواد بسيطة حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بشكل جيد. (2) وسائل التعليم الحديثة، وهي عملية التعليم التي تتم عن طريق استخدام الوسائل الإلكترونية مثل الحاسب الآلي والهواتف المحمولة والإنترنت وغير ذلك. (Inayah et al., [2022](#))

يعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أحد الجهود التي يبذلها المعلم لزيادة دافعية التعليم لدى الطلاب. ولذلك، بدأ العديد من المعلمين في طرح أفكار جديدة في عالم التعليم، مثل وجود حسابات

تيكتوك (Tiktok, 2023, Setiawati)، ، إنستاجرام (2024, Gumiandari)، ويوتيوب (Adi Wijayanto, 2024)، التي تحتوي على محتوى تعليمي. من المؤكد أن هذا المحتوى هو بالتأكيد نسمة هواء منعشة للمعلمين لأنه يَسْتَطِيعُ أن يساعد في عملية التعليم. باستخدام وسائل المحتوى التي يوفرها تطبيق تيك توك (Tiktok)، يَسْتَطِيعُ استخدامه كوسيلة لتعليم اللغة العربية.

تتضمن الأبحاث المتعلقة بوسائل منصة تيك توك لتعليم مهارة الاستماع على دراسات، مثل استخدام تيك توك عند الالتحاق ببرنامج اللغة الإنجليزية للعمل (ENG1603) في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2022 كأداة إضافية في تدريس اللغة الإنجليزية لتحسين مهارتي الاستماع والكلام (Opas, 2023)، تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب عن طريق استخدام فيديو قصير على تطبيق تيك توك للصف الحادي عشر لمدرسة معارف 4 دار الرحمة الثانوية المهنية (Andini, 2024)، أظهرت دراسة أخرى تحفيز الطلاب على استخدام تطبيق تيك توك وأن التجربة كان لها تأثير إيجابي على إدراكهم لتطورهم اللغوي. وأظهرت النتائج أيضاً تحسن مهارات الطلاب في فهم الاستماع والاستيعاب لدى الطلاب، مما يدل على الإمكانيات التربوية التي يتمتع بها تطبيقه فيما يتعلق بتعلم اللغة (Azevedo, 2022). كما تدعم دراسات أخرى نفس نتائج البحث، وهي أنه يمكن أن يحسن مهارة الاستماع من خلال البحث الإجرائي الذي تم إجراؤه في الفصول الدراسية (Br Perangin angin et al., 2021). بالإضافة إلى ذلك، يُظهر تطبيق تيك توك إمكانية استخدامه كأداة تكميلية قيّمة لتعلم اللغة، إلا أن دمجها في البيئات التعليمية الرسمية يتطلب المزيد من البحث. قد يكون من المفيد استكشاف استراتيجيات محددة لدمجها في المناهج الدراسية. ومن ناحية وسائل الأفلام الكرتونية لتعليم اللغة العربية، هناك دراسات مثل سري هنداياني وسيفي أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في شكل مقاطع فيديو كرتونية على يوتيوب يَسْتَطِيعُ أن يسهل على المعلمين والطلاب عملية التعليم، خاصة لتحسين المهارة في اللغة العربية (Sri Handayani, 2022). تتفق هذه النتائج مع بحث أجراه كل من ديديه وحيودي ومصباح المنير (Wahyudin & Misbahul Munir, 2023) بأن استخدام وسائل

الأفلام الكرتونية، يَسْتَطِيعُ استخدامه كوسيلة لتعليم اللغة العربية. وكذلك (Wahyudin & Misbahul, 2023) لتحسين مهارة الاستماع والكلام.

إضافة إلى ذلك، جرى البحث الذي أجرته فاتيا نيا رحمواتي وآخرون أن استخدام وسائل الأفلام الكرتونية العربية مثير للاهتمام أيضاً لتحسين مهارة الكلام والاستماع (Fatya Nia Rahmawati, 2020). وناقش البحث الذي أجراه حميدة ومرسية أن تعلّم المهارة في اللغة العربية من خلال استخدام وسائل يوتيوب يَسْتَطِيعُ أن يدرّب مستويات السمع لدى الطلاب (Marsiah, 2020). بخلاف البحث الذي أجراه حمدان نور، استخدم المؤلف في بحثه وسائل الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية (Nur, 2019). وبالمثل، أظهرت الأبحاث التي أجرتها زولياتين نفيسة أن تحسين مهارة الكلام من خلال وسائل الصور يَسْتَطِيعُ أن يزيد أيضاً من ابتكار الطلاب ليكونوا أكثر إبداعاً في التعليم (Nafisah, 2022). وفقاً لنينج نورجانا كشفت أن استخدام وسائل الفيديو في تعليم اللغة العربية ساهم بشكل إيجابي في فهم المادة وتحسين مهارة اللغة العربية (Marsiah, 2020).

إضافة إلى ذلك، أوضح البحث الذي أجراه جيهان هجري وداروين زين الدين أن وسائل الفيديو الأفلام الكرتونية في قناة مرحباً أكاديمي، يَسْتَطِيعُ أن تكون أداة فعالة للطلاب في مساعدة المتعلمين على إتقان اللغة العربية مهارة الاستماع (Jihan Hijrahani AB., 2024). هذا البحث تشابه في ناحية حساب marhaban.academy ولكن هناك فرق في الطريقة المستخدمة والوسائل المطبقة. فالوسائل التي درستها جيهان وداروين هي قناة يوتيوب، بينما يستخدم هذا البحث وسائل تيك توك Tiktok. وتحتوي قناة تيك توك Tiktok على محتوى عن المفردات والتعبيرات العامية والنحو والصرف ومواد اللغة العربية مختلفة من خلال الأفلام الكرتونية. وتيك توك Tiktok هذا يسهل على الأشخاص الذين يرغبون في تعليم اللغة العربية، يَسْتَطِيعُ أن يساعد في عملية إيجاد تعليم تفاعلي يجذب انتباه الطلاب (Amzaludin et al., 2023). والسبب في اختيار هذا البحث إلى أن تيك توك Tiktok يقدم شكلاً من أشكال المحتوى الأكثر قبولا لدى الشباب، على

سبيل المثال، نظام تيك توك Tiktok الذي يحد بشدة من الإعلانات أثناء تشغيل الفيديو. وبالإضافة إلى ذلك، يقدم هذا التطبيق أيضًا العديد من المؤثرات التي يَسْتَطِيعُ أن تكون جذابة لمستخدميه (Natalia & Winduwati, 2023).

تتمتع وسائط تيك توك بالعديد من المزايا من حيث الشعبية الحالية، حيث أن غالبية المستخدمين هم من جيل الشباب في سن المدرسة. وهذه فرصة رائعة لتعلم اللغة العربية لتطويره من خلال تيك توك، سواء كوسائط تعليمية أو كمصادر تعليمية أو أساليب في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يوفر تيك توك أيضًا فرصًا تعليمية مستقبلية، مع وجود نماذج تعليمية نشطة متنوعة اليوم، مثل التعلم القائم على المشاريع-Project Based Learning. بالإضافة إلى ذلك، تشمل مزايا تيك توك أيضًا خوارزميات التوصيات المتقدمة، وميزات الإبداع والتحرير السهلة، والمحتوى القصير والمسلّي، والمجتمعات النشطة والداعمة، والإمكانيات الفيروسية العالية، ودعم المبدعين والشركات. ومن هذه الميزات الممتازة، يوفر تطبيق تيك توك فرصة رائعة لأكاديمي اللغة العربية للاستفادة من تطبيقه كجزء من تعلم اللغة العربية في بيئاتهم الخاصة. يعتبر تيك توك فعالاً للغاية كوسيلة تسويقية أو كجهود تسويقي أو كعلامة تجارية تريد الوصول إلى جمهور أوسع. وبالطبع هذا مفيد جدًا في التعريف بالمدارس أو دورات اللغة العربية المكثفة التي ترغب في التعريف باللغة العربية على نطاق أوسع وبشكل مكثف. وهذا هو الحال أيضًا مع مدرسة الأزهر BSB 29 الإعدادية الإسلامية سمارانج التي تقع في وسط مدينة كبيرة وحي راقٍ.

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الأزهر BSB 29 الإعدادية الإسلامية، وبناءً على نتائج الملاحظة فإن أغلبية الطلاب لا يستطيعون قراءة الكتب العربية، لأن بعضهم من خريجي المرحلة الابتدائية ولم يسبق لهم دراسة اللغة العربية. تعتبر مهارة الاستماع في اللغة العربية مهارة أساسية قبل تعليم المهارة الأخرى، بما في ذلك القراءة. فمن خلال مهارة الاستماع يستطيع الأفراد فهم مفردات اللغة العربية وبنيتها، وهي الأساس للمهارة الأخرى مثل والكلام والقراءة والكتابة. لذلك، اهتموا الباحثون بإجراء هذا البحث بالأهداف (1)

معرفة كيفية استخدام وسيلة تيك توك "marhaban.academy" في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة بمدرسة الأزهر BSB 29 الإعدادية الإسلامية. (٢) معرفة فعالية استخدام وسيلة تيك توك "marhaban.academy" لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة بمدرسة الأزهر BSB 29 الإعدادية الإسلامية.

2. منهج البحث

في هذه الدراسة تستخدم المدخل الكمي، استخدم الباحثون طريقة التصميم شبه التجريبي غير المتكافئ Quasi Experiment non Equivalent مع مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي يحتوى على صفين هما الصف التجريبي experiment class والصف الضابط control class. تهدف شبه التجريبية إلى إيجاد سبب وتأثير متغيرين أو أكثر (Aminah et al., 2025; Husna & Inayah, 2023; Inayah et al., 2022) حيث تم اختيار مجموعتين تم اختيارهما عشوائياً، ثم أعطيت المجموعتان التجريبية والضابطة علاجاً الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وكانت المعالجة التي أجريت في هذه الدراسة هي وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية. المتغير المستخدم في هذا البحث المتغير التابع والمتغير المستقل. المتغير التابع في هذه الدراسة هو الاستماع. أما المتغير المستقل فهو الأفلام الكرتونية. وفي هذا التصميم، تتم المقارنة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، حيث يتم إعطاء المجموعتين الموجودتين اختباراً قبلياً، ثم تعطى المجموعة التجريبية علاجاً، بينما لا تعطى المجموعة الضابطة علاجاً، ثم يعطى الاختبار البعدي لكلا المجموعتين.

في هذه البحث، ستخدم المنهج المجتمعى population research وعينة محددة مسبقاً. ووفقاً لسوجييونو (Sugiyono, 2020)، فإن المجتمع هو منطقة تعميمية تتكون من أشخاص وأشياء لها خصائص وصفات معينة يحددها الباحثان لدراستهما، ومن ثم يتم استخلاص الاستنتاجات. وقد أخذت المجموعة نفسها من الصف الثامن بعدد ٩٧ طالباً. وفي الوقت نفسه، أوضح أريكونتو (Arikunto) أن العينة هي عينة ممثلة أو جزء من السكان المدروسين. كانت العينة المستخدمة ٥٠ طالباً من الصف الثامن "ج" والصف

الثامن "د" من مدرسة الأزهر BSB الإعدادية الإسلامية سمارانج.

الوصف:

R1 (تجريبي) : الفصل التجريبي

R2 (ضابط) : الفصل الضابط

O1R1 و O2R1 : نتائج تقييم ما قبل الاختبار لكلا الفئتين

O2R2 و O2R21 : نتائج التقييم البعدي للفئتين

X : معالجة وسائل تيك توك مرحبا أكاديمي

أما طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة فهي الملاحظة والاختبار. فالملاحظة هي المشاهدة المباشرة والتوثيق الميداني أثناء تعليم اللغة العربية في الصف كل يوم ثلاثاء في الساعة 14.20 إلى 15.00، ويوم الخميس في الساعة 14.20 إلى 15.00. فالاختبار هناك نوعان الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ولكل منهما ٥٠ سؤالاً من أسئلة الاختيارات من المتعدد ودرجة التقييم الصحيحة ٢ بينما درجة التقييم الخاطئة ٠. بحيث إذا أجت بشكل صحيح على جميع الأسئلة تكون الدرجة ١٠٠، بعد ذلك يتم حسابها من خلال التحليل الإحصائي. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي في شكل نتائج الملاحظة ومعالجة نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام تطبيقات استخدام تطبيق SPSS 25 ثم إجراء الاختبار المعياري والاختبار التجانسي وأخيراً اختبار الفرضيات باستخدام اختبار العينة المستقلة T-Test Independent، بصيغة الفرضية H_0 لا يوجد فرق ذو دلالة بين نتائج درجات الاختبار القبلي (قبل المعالجة) والاختبار البعدي (بعد المعالجة)، H_1 يوجد فرق ذو دلالة بين نتائج درجات الاختبار القبلي (قبل المعالجة) والاختبار البعدي (بعد المعالجة).

2. نتائج البحث

تطبيق استخدام منصة تيك توك عبر marhaban.academy لترقية مهارة الاستماع بمدرسة الأزهر BSB-29 الإعدادية الإسلامية سمارانج

تؤثر محو الأمية الرقمية التي لا تزال تتغلغل في عالم التعليم على تطور تعليم اللغة العربية. ويمكن اعتبار هذا التطور بمثابة انتقال من نماذج التعلم التقليدية إلى التعلم القائم على التكنولوجيا الحديثة (Fahrur Nisa', 2023)، وأحدها بوجود تيك توك كأحد الوسائل الاتصالية الاجتماعية في إندونيسيا. ولقد اخترق تطبيق Tiktok الآن جميع مستويات المجتمع في إندونيسيا، بدءًا من جيل الألفية والجيل Z، حتى الأطفال الصغار استخدموا تطبيق Tiktok، لأن هذا التطبيق يقدم مؤثرات خاصة أو فلاتر وأنواع مختلفة من الموسيقى التي يمكن لمستخدميه استخدامها، وبالتالي جذب انتباه مستخدميهم وأتاح لهم الإبداع في صنع مقاطع فيديو وفقًا لرغباتهم وتقبلها المجتمع بسهولة (Rosiana, Entin Safitri, Agus Pahrudin, 2025).

أحد المنصة في تيك توك هو marhaban.academy، حساب marhaban.academy هو حساب رسمي لإحدى المؤسسات التي تقدم إرشادات اللغة العربية، هذا الحساب الذي يتابعه 77,5 ألف متابع، وبجانب تقديم إرشادات اللغة العربية عبر الإنترنت، فإن حساب أكاديمية مرحبًا على تيك توك يشارك أيضًا مقاطع فيديو متعلقة بتعليم اللغة العربية بنشاط، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد المشاركات والتفاعل مع

الجمهور وعدد الإعجابات 684,9 ألف تعليق. والعرض من منصة تيك توك marhaban.academy كما في

الصورة ١.



الصورة ١. عرض في منصة تيك توك marhaban.academy بتيكتوك

تم إجراء هذا البحث من خلال مراقبة طلاب الصف الثامن في مدرسة الأزهر 29 الإعدادية الإسلامية في ١٥ أغسطس ٢٠٢٤. بعد إجراء الملاحظة، بدأ الباحثون بالتدريس في الفصل الدراسي في أول لقاء في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٤. أجرى الباحثون التعليم من خلال تشغيل الأفلام الكرتونية العربية على وسائل تيك توك. بعد ذلك كتب الطلاب ما سمعوه في الفيلم الذي تم تشغيله. في الاجتماعات من الثاني إلى الرابع التي عُقدت في الفترة من ١ إلى ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤، أجرى الباحثون الاختبار القبلي لقياس مهارة الاستماع لدى الطلاب. ثم في يومي ٢٢ و ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٤ أجرى الاختبار البعدي لمقارنة نتائج الاختبار القبلي الذي تم إجراؤه من قبل. وفيما يلي جدول بالمراحل التجريبية التي تم إجراؤها،

الجدول ١. مراحل التجربة على العينة

الرقم	التاريخ	الوصف
١	١٥ أغسطس ٢٠٢٤	الملاحظات
٢	٢٠٢٤ سبتمبر ٢٤	تقديم التوجيهات المتعلقة بالاختبار القبلي
٣	1 إلى 15 أكتوبر ٢٠٢٤	إعطاء تجربة في شكل الاختبار القبلي للطلاب
٤	٢٢ و ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٤	إعطاء الاختبار البعدي للطلاب

في عملية التعليم، استخدم الباحثون المادة التعليمية بالموضوع "الهواية" وهو اللقاء الثالث لدى الطلاب. الكتاب المستخدم في تلك المدرسة وهو الكتاب لدروس اللغة العربية المحلى أو الخاص لها. في أول مرة من خلال التعليم، بدأ المعلم (الباحثة الأولى) بالأنشطة التمهيديّة مثل إلقاء السلام وقراءة الدعاء. ثم تعرض المعلمة الأفلام الكرتونية ثلاث مرات، فوجّهت أن بحثوا الطلاب المفردات الموجودة في الفيديو من تلك المنصة. فالأنشطة في عملية مهارة الاستماع كما في الصورة ٢.

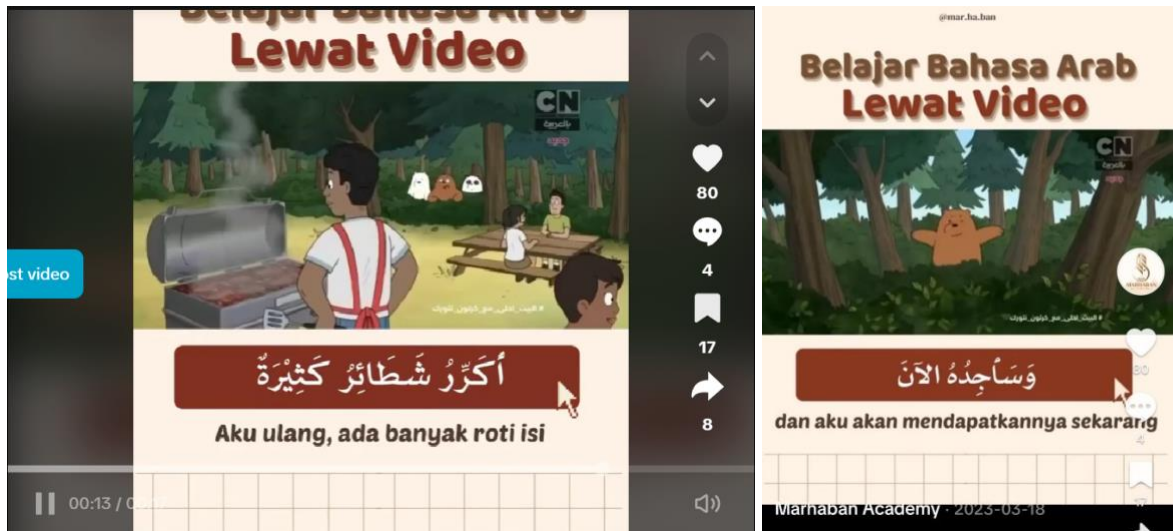


الصورة ٢. الأنشطة التعليمية بوسيلة تيك توك بمدرسة الأزهر 29 BSB الإعدادية الإسلامية سمارانج

بعض الفيديو المستخدم في هذا الفصل الثامن "ج" و "د" بمدرسة الأزهر 29 BSB الإعدادية الإسلامية

سمارانج يوجد في الرابط <https://vt.tiktok.com/ZSjWS6nky> و <https://vt.tiktok.com/ZSjnKU7jE> مثل في

الصورة ٣.



الصورة ٣. الفيلم الكرتون الموجود في marhaban.academy المطبق في ذلك الفصل

يعد هذا الفيديو جزءاً من طريقة تعليم اللغة العربية في سياقها، حيث يستخدم مواقف من الرسوم المتحركة الشهيرة لجعلها أكثر تشويقاً وسهولة في الفهم، خاصةً للأطفال أو المبتدئين. هذه الطريقة فعالة لأنها تجمع بين المرئيات والصوت والنص بثلاث لغات: العربية والإندونيسية والصور كسياق مرئي.

فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية عبر marhaban.academy لترقية مهارة الاستماع بمدرسة الأزهر BSB-29 الإعدادية الإسلامية سمارانج

الإحصاء الوصفي هي طريقة تُستخدم لتحليل البيانات الكمية وتقديمها بهدف وصف البيانات بحيث يَسْتَطِيعُ فهمها بسهولة. وتشمل الأمثلة على ذلك حساب وتصور مقاييس التركيز (المتوسط، والوسيط، والنمط) أو مقاييس التباين (نطاق البيانات، والتباين، والانحراف المعياري) (Suharsono et al., 2023). والنسبة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط كما في الجدول ٢.

الجدول ٢. تحليل الإحصاء الوصفي باستخدام IBM SPSS Versi 25 في درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minim	Max	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	26	56	36	92	67.92	17.246
Post-Test Eksperimen	24	44	54	98	82.58	11.352
Pre-Tet Kontrol	26	0	92	92	92.00	.000
Post-Test Kontrol	26	48	46	94	75.38	12.810
Valid N (listwise)	24					

انطلاقاً على الجدول ٢، عرفنا أن درجة المتوسط الاختبار القبلي للفصل التجريبي هي ٦٧,٩٢. ودرجة المتوسط الاختبار القبلي للفصل الضابط ٩٢,٠٠. أما درجة المتوسط الاختبار البعدي للفصل التجريبي فهي ٨٢,٥٨. ودرجة المتوسط الاختبار البعدي للفصل الضابط ٧٥,٣٨. بعد ذلك، حاسبوا الباحثون الاختبار

المعياري والاختبار التجانسي من نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاستيفاء متطلبات اختبار الفرضيات. فنتيجة الاختبار المعياري في هذه الدراسة كما في الجدول ٣.

الجدول ٣. نتائج الاختبار المعياري من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام الإصدار 25 من برنامج IBM SPSS

Tests of Normality						
Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.	
Pre-Test Eksperimen(SGDM)		.122	.200*	26	.937	.116
Post-Test Eksperimen (SGDM)		.199	.010	26	.794	.000
Pre-Test Kontrol (Konvensional)		.244	.001	24	.847	.002

من تلك النتائج، أن هذه الدراسة تستخدم اختبار كولموغوروف - سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov) الذي لا يَسْتَطِيعُ استخدامه على البيانات ذات القيمة الوسطية الأصغر من الانحراف المعياري. نتائج القرار الناتجة عن اختبار كولموغوروف – سميرنوف لا يصل مستوى اتساق نتائج القرار إلى 100% على أي حجم عينة. وبناءً على ذلك، لا تُظهر نتائج اختبار كولموغوروف-سميرنوف دقة النتائج أو مستوى الاتساق في استخدام الاختبار لحجم عينة معينة. وهذا يتفق مع كاهيونو الذي يذكر أنه يَسْتَطِيعُ استخدام اختبار كولموغوروف-سميرنوف للبيانات ذات العينات الصغيرة والعينات الكبيرة. ينص اختبار كولموغوروف-سميرنوف الذي قدمه دحلان على أن هذا الاختبار مناسب أكثر للعينات التي يزيد حجمها عن ٥٠، وفي هذه الدراسة لا يتم تطبيق هذه النظرية، نجد أن مستوى اتساق نتائج قرار اختبار كولموغوروف-سميرنوف من حجم عينة من 20 إلى 70 هو 66,67%، وبالتالي فإن مستوى اتساق نتائج اختبار كولموغوروف-سميرنوف ليس أفضل عند حجم عينة يزيد عن خمسين أو يقل عن خمسين. وبالتالي، فإن استخدام اختبار

كولموغوروف-سميرنوف سينتج عنه قرار بنفس مستوى الاتساق في كلا حجي العينة ٥٠ وأقل من ه (Oktaviani & Notobroto, 2014). فنتيجة الاختبار التجانسي كما في الجدول 4.

الجدول 4. نتيجة الاختبار التجانسي من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام تطبيق IBM

.SPSS Versi 25

Test of Homogeneity of Variance						
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
Hasil Maharah Istima' Melalui Tiktok Akun Marhaban Academy	Based on Mean	.081	1	48	.777	
	Based on Median	.042	1	48	.838	
	Based on Median and with adjusted df	.042	1	45.002	.838	
	Based on trimmed mean	.069	1	48	.794	

الاختبار التجانسي هو الاختبار أساسى في التحليل الإحصائى يجب أن يثبت ما إذا كانت مجموعتان أو أكثر من بيانات العينة تأتي من مجموعة المجتمع لها نفس التباين أم لا (Wayan Widana, 2020). من الجدول ٤، عرفنا أن نتائج الاختبار التجانسي تُظهر في توزيع البيانات الخاصة بنواتج التعليم موزعة بشكل متجانس لأن القيمة المعنوية على أساس المتوسط هي 777 أكبر من 0,05. لذا، استخلص الباحثون أن البيانات المدروسة لها نفس المتغير أو المتجانس. والتالى جرى الباحثون اختبار t باستخدام تطبيق SPSS لاختبار T-Test Independent لتحديد ما إذا كان هناك فرق بين درجة المتوسط في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والنتيجة من ذلك الاختبار في الجدول 5.

الجدول 5. نتائج اختبار IBM SPSS الإصدار 25 T-Independent Test على نتائج الاختبار القبلي والاختبار

البعدي.

Independent Samples Test		
	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means

		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil_belajar siswa	Equal variances assumed	.081	.777	2.096	48	.041	7.199	3.434	.293	14.104
	Equal variances not assumed			2.106	47.927	.040	7.199	3.418	.327	14.071

والفرضية أنه اختبار T المستقل إذا كانت درجة T حساب < T جدول الفرضية مقبولة، وإذا كانت درجة

T حساب > T جدول الفرضية مردودة. بناءً على ذلك، فدرجة الحرية $2,021 = 0.05$ و $2,000$. ونتيجة T

حساب = $2,096 < T$ جدول = $2,021$. بمعنى أن استخدام وسائط الأفلام الكرتونية له تأثير ذو دلالة في ترقية

مهارة الاستماع، ف H_1 مقبولة، و H_0 مردودة. واستخدام الأفلام الكرتونية من منصة marhaban.academy

في تيكنتوك فعالة في ترقية مهارة الاستماع.

المناقشة

من مساهمة اللغة العربية من الناحية الاتصالية والكتابة هي عدد المفردات ونوعيتها (Agustina, R.

, 2024, F., Harsita, D., & Chairani, 2024)، فتعليم المفردات من نموذج التعليم الأساسي في تعليم اللغات،

وكذلك اللغة العربية. ولا سيما للطلاب الذين لم يدرسوها قبل. فتعليم المفردات لا بد أن يلقى في بداية

التعليم، كي يكون الطلاب يقولون باللغة العربية ويكتبون بها. تعمل المفردات على إعطاء أسماء للأشياء في

اللغة. فبدون اسم، سيكون من الصعب قبول وجود شيء أو ظاهرة أو حتى شخص ما بدون اسم (Barani & Seyyedrezaie, 2017). لذلك، فإن المفردات هي اللبنة الأساسية لكل لغة يتم تعلمها.

من نتيجة الدراسة هناك واقع أن في الفصل الضابط درجة المتوسط منخفض من الاختبار القبلي على 92 إلى الاختبار البعدي على 75.38. هذه المنخفضة أن استخدام الأفلام الكرتونية كالوسيلة في تعليم الاستماع له تأثير دلالي وأعمق وجودا في مذاكرة الطلاب، فالأسباب أن في تلك المدرسة أكثر النشاطات في عملية التعليم والتعلم تميل إلى استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة، وكذلك النشاطات الأكاديمية تميل إلى التعلم التفاعلي، مثل إنتاج المشروعات التعليمية أو تصميم الفيديو أو التدريب المباشر أثناء التعليم. فالتعليم بدون الوسائل، يمكن أن يصعب الطلاب في الفصل الضابط أي الفصل ج، لأنهم من جيل Gen-Z الذي أقرب إليهم الوسائل الإلكترونية. هذه النتيجة متساوية يبحث ستياواتي (Setiawati, 2023) الذي عرضت ميزات منصة تيك توك مشوقة للغاية وسهلة الفهم من قبل كل مستخدم، مما يسهل بالطبع على المعلمين والطلاب الوصول إلى المعلومات دون أي سوء فهم. وكذلك نتائج البحث لهوتامى أن هناك ١٠ ملايين يستخدمون تطبيق تيك توك TikTok في إندونيسيا، ومعظمهم من الأطفال في سن المدرسة وأطفال الألفية الحالية أو يَسْتَطِيعُ تسميتهم بالجيل "Z" (Ericha Tiara Hutamy, 2021). تأثير بشكل إيجابي عن منصة تيك توك يوجد أيضا في أداء المتعلم وكذلك على المشاركة المتصورة ذاتيا (Jacobs et al., 2022)، أو تطوير التعلم القائم على المشاريع بإنتاج الفيديو التعليمية (Husna et al., 2025)، أو لفهم السمع في اللغة الإنجليزية، مما يقدم أثارا قيمة للفهم النظري والتطبيقات العملية في تعليم اللغة (Alolayan et al., 2025). مع ذلك، أن هذه الدراسة لها اقتراحات، من حيث أنه قد يحتاج الطلاب إلى نهج أكثر تنظيماً وتكراراً لتحسين مهارة الاستماع، وهو ما نهج لتحسين مهارة الاستماع، وهو أمر يصعب القيام به من خلال تيك توك أو الأفلام الكرتونية. تيك توك أو الأفلام الكرتونية قد لا يوفر هذا النهج عمقا كافيا قد لا يوفر هذا النهج عمقا كافيا لأنواع مختلفة من المتعلمين، بالإضافة إلى أنه في رأي فيتريا إذا كانت الكلمة المفتاحية خاطئة،

فسيتم العثور عن طريق الخطأ على مقاطع فيديو مليئة بالعنف والمواد الإباحية (Ayuningtyas et al., 2022). إضافة إلى ذلك، بعض الطلاب لا يجيدون قراءة الكتابة العربية ولم يسبق لهم تعليم اللغة العربية. وهذا يعيق عملية فهم الطلاب للدروس التي يتم تدريسها. وبالإضافة إلى ذلك، لا توجد لغة عربية إضافية خارج المنهج الدراسي، وبالتالي لا يحصل الطلاب على مزيد من التبصر.

من الناحية الوسيطة، هناك العديد من التحديات المتعلقة بأجهزة العرض التي لا يَسْتَطِيعُ استخدامها في عدة حصص دراسية، وهذا يَسْتَطِيعُ أن يعيق تركيز الطلاب مثل ترك الصف لأسباب مختلفة. لهذه الأسباب، هناك عدة حل لتلك المشكلات وهي (١) إنشاء مقاطع فيديو موجزة ولكن مع التركيز على جوانب التعليم، مثل النطق أو التجويد أو مفردات محددة. التأكد من أن المعلومات واضحة ومنظمة؛ (٢) استخدم تيكيتوك كمحفز للاهتمام، ثم انتقل إلى منصات أخرى مثل يوتيوب أو البودكاست (Podcast) للحصول على محتوى أكثر عمقًا وأطول؛ (٣) أنشئ مقاطع فيديو على تيكيتوك تستخدم الترجمة. سيساعد ذلك في ربط النص بالصوت، وبالتالي تعزيز الفهم؛ (٤) إنشاء مجموعات دراسية أو أنشطة إضافية خارج المنهج الدراسي لصقل الطلاب بشكل هادف أكثر في تعليم اللغة العربية؛ (٥) زيادة التأكد من العقبات في الفصل الدراسي حتى يَسْتَطِيعُ التغلب عليها قبل بدء التعليم.

على الرغم من أن النتائج في الدراسة تظهر تأثيرًا إيجابيًا بين استخدام تيكيتوك في تعليم مهارة الاستماع، إلا أن استمرار استخدامه له تأثير أقل دعمًا للتعلّم، ومن ذلك عوامل تشتت انتباه الطلاب وتعطيلهم في إنجاز الواجبات المدرسية (Mekler, 2021)، وكذلك كما حددت بعض الدراسات التيكيتوك كوسيلة ترفيهية

فقط (Zulkifli et al., 2022). لذلك، ينبغي للمعلم أن يركز في استخدام تيكنتوك مناسبة بأهداف التعليم المرجوة في تعليم اللغة العربية، خاصة لمهارة الاستماع.

3. الخلاصة

تعليم اللغة العربية بالوسائط الأفلام الكرتونية في مدرسة الأزهر BSB 29 الإعدادية الإسلامية سمارانج مأخوذة من حساب تيكنتوك marhaban.academy بموضوع الهواية، قام الباحثون بتوزيع أسئلة الاختبار القبلي قبل تشغيل الفيلم 3 مرات في اللقاء الواحد ثم إعطاء أسئلة الاختبار البعدي، قسم الباحثون الفصل إلى فصلين هما الفصل الضابطة والفصل التجريبي. ويعد استخدام الأفلام الكرتونية التي تقدمها marhaban.academy في تلك المدرسة تعليميًا ابتكارًا فعالاً لأن هذا الفيلم يقدم المادة بطريقة مشوقة وتفاعلية بحيث يفهم الطلاب المفاهيم التي يتم تدريسها بسهولة أكبر. مع صور وقصص مثيرة للاهتمام ذات صلة بالحياة اليومية.

وبناءً على نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها، فإن هناك ترقية في نتائج الاختبار القبلي والبعدي. درجة المتوسط الاختبار القبلي للفصل التجريبي هي 67,92. ودرجة المتوسط الاختبار القبلي للفصل الضابط 92,00. أما درجة المتوسط الاختبار البعدي للفصل التجريبي فهي 82,58. ودرجة المتوسط الاختبار البعدي للفصل الضابط 75,38. والفرضية أنه اختبار T المستقل إذا كانت درجة T حساب $T <$ جدول فالفرضية مقبولة، وإذا كانت درجة T حساب $T >$ جدول فالفرضية مردودة. بناءً على ذلك، فدرجة الحرية $2,021 = 0,05$ و $2,000$. ونتيجة T حساب $T < 2,096$ جدول $2,021 =$. بمعنى أن استخدام وسائط الأفلام الكرتونية له تأثير ذو دلالة في ترقية مهارة الاستماع، ف H_1 مقبولة، و H_0 مردودة. واستخدام الأفلام الكرتونية من منصة marhaban.academy في تيكنتوك فعالة في ترقية مهارة الاستماع.

- Adi Wijayanto, Miftahur Rahman. MH Ag Akhyak, E. (2024). Teknologi Pembelajaran dan Teknik Sebagai Katalisator Indonesia Emas 2045. In *Teknologi Pembelajaran dan Teknik Sebagai Katalisator Indonesia Emas 2045* (p. 235).
- Agustina, R. F., Harsita, D., & Chairani, U. S. (2024). The Implications of Instagram Platform for Arabic Vocabulary Acquisition. *Asalibuna*, 7(2), 34–48.
- Ahmad Nawirul Huda, Nurul Fadzilah, A. K. A. (2023). Implementasi Penggunaan Platform Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Proceeding of International Conference on Arabic Language (KONASBARA)*.
- Alolayan, M., Language, E., & Arabia, S. (2025). Investigating the Impact of Using TikTok on Listening Comprehension Acquisition for First-year Students at the College of Science and Arts in Unaizah 1. 6(1), 231–249. <https://asjp.cerist.dz/en/article/262189>
- Aminah, L. N., Inayah, I., Wahid, A., & Ramadlan, M. A. A. (2025). The Effectiveness Of Song Media 'Kalam-Eineh' To Arabic Vocabulary Teaching At Vocational High School Semarang "كلام عينيه" فعالية وسائط الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة-المركز-الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(1), 174–192. <https://doi.org/https://doi.org/10.21154/rrq17x34>
- Amzaludin, A., Ain, I. Q., & Khumairah, E. S. (2023). Akun TikTok (@kampungarabalazhar) Sebagai Media Belajar Bahasa Arab Online. *Jurnal Simki Pedagogia*, 6(2), 554–565. <https://doi.org/10.29407/jsp.v6i2.331>
- Andini, W. N. (2024). IMPROVING THE STUDENTS LISTENING SKILL BY USING SHORT VIDEO ON TIKTOK APPLICATION OF THE ELEVENTH GRADE OF SMK MA'ARIF 04 DARURROHMAH [STATE INSTITUTE FOR ISLAMIC STUDIES OF METRO]. In *ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT TARBIAH AND TEACHERS TRAINING FACULTY STATE INSTITUTE FOR ISLAMIC STUDIES OF METRO*. <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/9820/>
- Anwar Sanusi, F. Y. A. H. (2021). Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Adobe Animate CC di Sekolah. *Al-Ma'rifah*, 18(1).
- Ardiana, E., & Ananda, A. (2022). The effect of using the tiktok application as a learning media on the activeness and learning. *International Journal Of Social Science Education, Art and Culture*, 1(2), 22–29. <https://doi.org/https://doi.org/10.24036/langgam.v1i02.13>
- Ayuningtyas, F., Cahyani, I. P., & Purabaya, R. H. (2022). Edukasi Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai Media Pembelajaran di SDIT Attasyakur. *Cendekia : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(1), 25. <https://doi.org/10.32503/cendekia.v4i1.2326>
- Azevedo, M. L. (2022). Social Media and Second Language Learning: The Impact of TikTok on Listening Comprehension. *Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte*, 1–50.
- Azril, M., Maulana, R., Setialesmana, D., & Yulianto, E. (2024). Effectiveness of TikTok-assisted Learning Supplement to Improve Students' Concept Understanding Ability and Learning Interest. *Kreano Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 15(2), 375–394. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/bhxxcf88>
- Barani, G., & Seyyedrezaie, S. H. (2017). Language Learning and Vocabulary: (A review). *Journal of Humanities Insights*, 2(1), 193–196. <http://www.isicenter.org>
- Basch, C. H., Hillyer, G. C., & Jaime, C. (2022). COVID-19 on TikTok: harnessing an emerging social media platform to convey important public health messages. *International Journal of Adolescent Medicine and Health*, 34(5), 367–369. <https://doi.org/10.1515/ijamh-2020-0111>
- Br Perangin angin, E. F. S., Silaban, M. C. A., & Purba, R. (2021). Improving Student's Listening Skills Using Tiktok at SMP Swasta Amalyatul Huda Medan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 6(4), 650–656. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jipp.v6i4.312>
- Dinia, H. R., Jannah, M., Mustofa, S., & Helalsah, I. (2024). Arabic Learning Strategies Through Tiktok Entertainment Content to Attract Interest in Learning Arabic. *Jurnal Al-Maqayis*, 11(1), 88–120. <https://doi.org/10.18592/jams.v11i1.12366>
- Ericha Tiara Hutamy, D. (2021). Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian 2021*, 1270–1281.
- Fahrn Nisa', A. L. (2023). Optimizing Arabic Language Proficiency Through Instagram Social Media as an Effort in Arabic Language Digitalization. *Kitaba*, 1(3), 115–124. <https://doi.org/10.18860/kitaba.v1i3.23415>
- Falteseck, D., Graalum, E., Breving, B., Knudsen, E. L., Lucas, J., Young, S., & Varas Zambrano, F. E. (2023). TikTok as Television. *Social Media and Society*, 9(3), 1–13. <https://doi.org/10.1177/20563051231194576>

- Fatya Nia Rahmawati, D. (2020). *بحث المقارنة بين كتاب الدرّة البهية نظم الأجرومية وكتاب النحو الواضح في تعليم اللغة*. *Al-Akhhār: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(2), 109–117.
- Gumiandari, M. A. S. & S. (2024). Efektivitas Instagram Sebagai Media Pembelajaran Mufradat Berbasis Literasi Digital Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Iain Syekh Nurjati Cirebon. *Adiba: Journal of Education*, 4(3), 345–370.
- Hasanah, A. N. (2024). Efektivitas Aplikasi Tiktok: Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Vii Kurikulum Merdeka Di Smp N 3 Pakis. *Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 27–35.
- Herrman, J. (2019, March 10). How TikTok Is Rewriting the World The basic human explanation of TikTok . So that's what's on TikTok. What is it? *New York Times*, 1–7. <https://www.nytimes.com/2019/03/10/style/what-is-tik-tok.html>
- Husna, M. A., & Inayah, I. (2023). Taqyim Ta'lim Al-Qira'ah Al-Jahriyah bi Kitab Muftadi fi Silsilah Al-Lisan ala Asas Tahlil Ihtiyajat Al-Manhaj Al-Mustaqil. *An Nabighoh*, 25(2), 197–212. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v25i2.7734>
- Husna, M. A., Inayah, I., Ismail, I., & Salma, Q. H. (2025). Project-Based Learning on Direct Translation Material with Pop-Up for Students of Walisongo State Islamic University Semarang. *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 8(1), 160–179. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v8i1.77945>
- Inayah, I., Ahsanul Husna, M., Bahrudin, U., Saadah, F., & Muhammad Atif Audl Ramadhan. (2023). Ikhtibār Mi'yār al-Kafā'ah fi al-Lughah al-'Arabiyyah bi-Mutaṣaffiḥ al-Imtiḥān al-Āmin fi Jāmi'ah Walisongo al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah Semarang. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 7(2), 198–216. <https://doi.org/10.18326/lisania.v7i2.198-216>
- Inayah, I., Sa'adah, F., & Latifah, M. (2022). Integration of Web-Based Arabic Learning in International Class Students of Uin Walisongo Semarang. *Proceeding International Conference on Islamic Education "Integrated Science and Religious Moderation in New-Paradigm in Contemporary Education,"* 7(46), 358–370. <https://doi.org/http://conferences.uin-malang.ac.id/index.php/icied/article/view/2006>
- Inayah Inayah, Musta'anatussaniah, D. (2022). تطوير الاختبار بقوييز كرياتور في تعليم اللغة العربية من الكتاب الدراسي "الشامل". *Konferensi Nasional Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Era Millenial*, 655–670.
- Inayah Inayah, D. (2023). اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية بمتصفح الاختبار الأمان في جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 7(2), 198–216.
- Jacobs, A., Pan, Y. C., & Ho, Y. C. (2022). More than just engaging? TikTok as an effective learning tool. *28th Americas Conference on Information Systems, AMCIS 2022*. <https://aisel.aisnet.org/ukais2022/3>
- Jihan Hijrahani AB., D. Z. (2024). استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في قناة مرحبا أكاديمي في إتقان مهارة الاستماع باللغة العربية. *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 12(1), 102–124.
- Kanthawala, S., Cotter, K., Foyle, K., & DeCook, J. R. (2022). It's the Methodology For Me: A Systematic Review of Early Approaches to Studying TikTok. *Proceedings of the Annual Hawaii International Conference on System Sciences, 2022-Janua*, 3105–3121. <https://doi.org/10.24251/hicss.2022.382>
- Ling, C., Gummadi, K. P., & Zannettou, S. (2023). "Learn the Facts about COVID-19": Analyzing the Use of Warning Labels on TikTok Videos. *Proceedings of the International AAAI Conference on Web and Social Media*, 17(Icwsml), 554–565. <https://doi.org/10.1609/icwsml.v17i1.22168>
- Marsiah, H. &. (2020). Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi. *Al-Ta'rib Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 5(2), 147–160.
- Mekler, A. (2021). The Effects of TikTok Use on College Student Learning. *Undergraduate Review*, 16(19), 145–153. https://vc.bridgew.edu/undergrad_rev/vol16/iss1/19
- Montag, C., Yang, H., & Elhai, J. D. (2021). On the Psychology of TikTok Use: A First Glimpse From Empirical Findings. *Frontiers in Public Health*, 9(March), 1–6. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2021.641673>
- Nafisah, Z. (2022). Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Media Gambar. *LANGUAGE : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(4), 319–327.
- Natalia, D., & Winduwati, S. (2023). Pemanfaatan Media Sosial TikTok Sebagai Sarana Edukasi Bahasa Isyarat Indonesia. *Koneksi*, 7(1), 42–48. <https://doi.org/10.24912/kn.v7i1.16034>
- Nur, C. (2019). Efektivitas penggunaan media film kartun terhadap peningkatan Maharah Al-Kalam peserta didik. *DIWAN : Jurnal Bahasa Arab Dan Sastra Arab*, 5(1), 92–105.
- Oktaviani, M. A., & Notobroto, H. B. (2014). Perbandingan Tingkat Konsistensi Normalitas Distribusi Metode Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors, Shapiro-Wilk, dan Skewness-Kurtosis. *Jurnal Biometrika Dan Kependudukan*, 3(2), 127–135.

- Opas, P. (2023). THE IMPLEMENTATION OF TIKTOK TO PROMOTE ENGLISH LISTENING AND SPEAKING FOR EFL LEARNERS. *Journal of Faculty of Education Pibulsongkram Rajabhat University*, 10(1), 1–23. <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/edupsru/article/view/261783>
- Pratiwi, A. E., Ufairah, N. N., & Sopiha, R. S. (2021). UTILIZING TIKTOK APPLICATION AS MEDIA FOR LEARNING ENGLISH PRONUNCIATION. In J. Helmie & N. Kurniawati (Eds.), *Proceeding International Conference on Education of Suryakencana iCONNECT 2021* (Vol. 21, Issue 53, pp. 372–382). UNSUR PRESS Media Penerbit dan Publikasi. <https://www.researchgate.net/publication/353514447>
- Putri, R. P. (2021). Tiktok as an Online Learning Media During a Pandemic (Case Study: Dance Creativity Course). *Proceedings of the 6th International Conference on Education & Social Sciences (ICCESS 2021)*, 578(Icess), 282–287. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210918.052>
- Quiroz, N. T. (2020). TikTok. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, 14, e044. <https://doi.org/10.24215/18524907e044>
- Refiyana Yolanda, Muassomah, S. M. R. (2024). Permainan Rangking Satu untuk Pembelajaran Nahwu di Pondok Pesantren The First-Rank Game for Nahwu Learning at Pondok Pesantren. *Al-Ma'rifah*, 21(2).
- Rosiana, Entin Safitri, Agus Pahrudin, E. alKhodri. (2025). Networking With Arabic : Learning Strategies Through Digital and Social Platforms. *Proceedings on Family and Humanity*, 182–193.
- Saputra, H., Hilmi, D., & Syukran, S. (2023). The Use of Tiktok Based on Audiolingual Method in Arabic Learning at an Islamic Junior High School in Indonesia. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 11(1), 13–24. <https://doi.org/10.23971/altarib.v11i1.5274>
- Setiawan, A. Y. I., Inayah, I., Muhtar, M. I., Saputra, F. A., & Samra, A. N. J. A. (2024). Sarf Ibtida'iy Assessment with Opexams Among University Students Based on Artificial Intelligence| Taqyim al-sarf al-ibtida'i bi-Ub-Aikzam lada al-talabah al-jami'iyah'ala asas al-dhaka'al-istina'i. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 12(2), 373–392. <https://doi.org/https://doi.org/10.23971/altarib.v12i2.8680>
- Setiawati, L. (2023). Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pemebelajaran Pai. *Educare: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 25–33.
- Sri Handayani, S. (2022). Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab. *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2).
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mix Methods)*. CV ALFABETA.
- Suharsono, A., Mashuri, M., Wibawati, W., Khusna, H., & Ahsan, M. (2023). Pelatihan Pembelajaran Statistika untuk Peningkatan Kompetensi Guru Matematika di Kabupaten Sumenep. *Sewagati*, 7(5), 672–681. <https://doi.org/10.12962/j26139960.v7i5.542>
- Syah, R. J., Nurjanah, S., & Andri Mayu, V. P. (2020). Tikio (TikTok App Educational Video) Based on the Character Education of Newton's Laws Concepts Preferred to Learning for Generation Z. *Pancaran Pendidikan*, 9(4), 85–94. <https://doi.org/10.25037/pancaran.v9i4.325>
- Wahyudin, D., & Misbahul Munir, H. (2023). Istikhdam Wasilah Al-Fidyu Al-Kartūnī Fī Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Li Tarqiyati Mahārah Al-Istimā' Wa Al-Kalām. *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2(2), 181–195. <https://doi.org/10.15575/ta.v2i2.29035>
- Wayan Widana, P. L. M. (2020). *Uji Persyaratan Analisis. In Analisis Standar Pelayanan Minimal Pada Instalasi Rawat Jalan di RSUD Kota Semarang*. Klik Media.
- Yélamos-Guerra, M. S., & García-Gámez, M. (2022). The use of TikTok in higher education as a motivating source for students. *Porta Linguarum*, 2022(38), 83–98. <https://doi.org/10.30827/portalin.vi38.21684>
- Zulkifli, N. N., Letchumanan, M., Kamarudin, S., Abd Halim, N. D., & Hashim, S. (2022). A Review: The Effectiveness of Using TikTok in Teaching and Learning. *30th International Conference on Computers in Education Conference, ICCE 2022 - Proceedings*, 2, 287–292. <https://library.apsce.net/index.php/ICCE/article/view/4599>