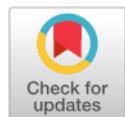


## فعالية استخدام الأفلام الكرتونية من TikTok في Marhaban.Academy لتطوير مهارات الاستماع لدى الطلاب

### *The Effectiveness of using Marhaban.Academy Cartoon Movie on TikTok to Improve Students' Arabic Listening Skills*

**<sup>1</sup>Qurrota A'yun Azzahra \*, <sup>2</sup>Inayah Inayah, <sup>3</sup>Achmad Zuhrudin,  
<sup>4</sup>Fihris Fihris, <sup>5</sup>Asma' Na'im Jamil Abu Samra**



<sup>1</sup>2103026076@student.walisongo.ac.id, <sup>2</sup>inayah@walisongo.ac.id, <sup>3</sup>achmadzuhrudin@gmail.com,

<sup>4</sup>fihris@walisongo.ac.id, <sup>5</sup>asma.samraa@gmail.com

<sup>1,2,3,4</sup>Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Indonesia <sup>5</sup>University College of Applied Sciences Gaza, Palestine

#### ARTICLE INFO

**Article history**  
Received: 3 April 2025  
Revised: 26 May 2025  
Accepted: 10 June 2025

**Keywords**  
Cartoon Movies,  
TikTok,  
Listening Skills,  
Marhaban Academy.

\*Corresponding Author

#### ABSTRACT

TikTok was selected as a learning platform due to its potential to foster an engaging educational environment that aligns with students' digital habits. This study aims to explore the use of the TikTok account marhaban.academy in teaching Arabic listening skills to students at Al-Azhar 29 BSB Islamic Preparatory School, as well as to evaluate its effectiveness. The research adopts a quasi-experimental quantitative design. Data were collected through observation and testing, including pre-tests and post-tests administered to eighth-grade students. The sample consisted of 50 students from classes VIII C and VIII D. Data were analyzed using descriptive statistics, normality and homogeneity tests, and an independent samples t-test. The hypothesis testing resulted in  $t$  count = 2.096, exceeding the critical value  $t$  table = 2.021 at a 0.05 significance level, indicating a significant improvement in students' listening skills. The findings demonstrate that TikTok, specifically marhaban.academy, serves as an effective medium for enhancing Arabic listening skills. Moreover, its popularity as a social media platform opens new opportunities for integrating Arabic language instruction across the four core skills—listening, speaking, reading, and writing—in schools, particularly at the junior high school level.

This is an open access article under the [CC-BY-SA](#) license.



## 1. مقدمة

في الآونة الأخيرة، امتلأت وسائل التواصل الاجتماعي بين جيل الشباب بمنصة تيك TOK (Herrman, 2019) التي تستخدم تدخلات الناعمة soft moderation intervention (Ling et al., 2023) مع الفيديو كمحتوى رئيسي له (Kanthawala et al., 2022). وهو عبارة عن منصة تواصل اجتماعي لإنشاء مقاطع الفيديو القصيرة ومشاركتها واكتشافها، وأحد أكثر تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي الصينية نجاحاً في العالم (Montag et al., 2021). كوسيلة إعلام شعبية، تجعل الشباب يتفاعلون مع هذه المنصة لأنهم يشاركون بنشاط في اتجاهات تشمل تحديات الرقص والتمثيل والدروس التعليمية وغيرها (Quiroz, Faltesek et al., 2020). تتمتع تيك TOK بعدها وظائف، مثل وظيفة التلفزيونية لحمل الإعلانات التجارية، ووسائل تطوير الاتساع والأعمال التجارية، والمعرفة لموضوعات الصحية (Basch et al., 2023)، ووسائل تطوير المهارات الذاتية لكسب المال، ووسائل للتعبير عن أنفسهم بطرق مختلفة، ورفع القضايا الحالية الرائجة، واحتراق عالم التعليم (Zulkifli et al., 2022).

يدخل تيك TOK إلى عالم التعليم بأشكال مختلفة، مثل وسائل التعليم (Ardiana & Ananda, 2022)، لتحسين القدرة على فهم ما من المفاهيم واهتمام الطلاب لتعلم نطق اللغة الأجنبية (Pratiwi et al., 2021)، كمصدر تحفيزي لهم (Azril et al., 2024)، ووسائل بالتعلم (Yélamos-Guerra & García-Gámez, 2022)، الطريقة التعليم عبر الإنترنت (Putri, 2021)، فيديو تعليمي قائم على تعليم الشخصية (Syah et al., 2020)، السمعية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الإعدادية (Saputra et al., 2023)، تعاونت استراتيجيات تعلم اللغة العربية مع أحدث الاتجاهات التي يتبعها الشباب لجذب اهتمام الطلاب للتعلم (Dinia et al., 2024)، وأشكال أخرى في عملية التعليم والتعلم. اللغة العربية، كإحدى المواد الأساسية في إندونيسيا، تحتوي وجودها في كل المراحل من المدارس، منذ الإبتدائية حتى في التعليم العالي. وفي عصر العولمة هذا، أصبحت مهارات اللغة العربية ذات أهمية متزايدة في فهم النصوص الدينية والتواصل مع المجتمع العربي.

وتطوير العلاقات بين الثقافات (Refiyana Yolanda, Muassomah, [2024](#))

اللغة العربية علم له العديد من السمات والخصائص التي تميزه عن غيره من اللغات، ولا يشك أحد في إسهام اللغة العربية في تطور العلوم الإسلامية وخاصة في فهم مضامين القرآن والحديث وكتب العربية. ولديها العديد من الخصائص المعقّدة نسبياً، لذلك ليس من السهل (Inayah Inayah, [2023](#)). وقد اعتبرت اللغة العربية تعلمًا رسميًا في الوحدات التعليمية بدءًا من التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة وحتى الجامعات (Ahmad Nawirul Huda, Nurul Fadzilah, [2023](#)) .

وتتضمن مهارة اللغة العربية أربعة جوانب من المهارات التي يجب أن يتلقاها الطلاب، وهي الاستماع، والكلام، القراءة، والكتابة. (Inayah Inayah, Musta'anatussaniah, [2022](#)). وينبغى للمعلمين أن يعطوا نصيباً متساوياً واهتمامًا متساوياً للمهارات الأربع، حتى يُسْتَطِع تحقيق أهداف تعليم اللغة بشكل صحيح استيعاب المواد التعليمية بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، تصبح أنشطة التعلم أكثر فعالية. وتماشياً مع ذلك، ووفقاً للسنويي وأخرين (Anwar Sanusi, [2021](#)), فإن معلمي اللغة العربية مطالبون باستخدام وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم. لذلك، لا يجب أن يقتصر الأمر على وسائل التعلم فحسب، بل يجب أن تكون هناك حاجة إلى أساليب التعلم في التعليم وبناءً على استخدامها، تنقسم وسائل التعليم إلى قسمين، هما: (1) وسائل التعليم التقليدية، وهي عملية التعليم التي تتم باستخدام وسائل غير إلكترونية أو باستخدام مواد بسيطة حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بشكل جيد. (2) وسائل التعليم الحديثة، وهي عملية التعليم التي تتم عن طريق استخدام الوسائل الإلكترونية مثل الحاسوب الآلي والهواتف المحمولة والإنترنت وغيرها. (Inayah et al., [2022](#))

يعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أحد الجهود التي يبذلها المعلم لزيادة دافعية التعليم لدى الطلاب. ولذلك، بدأ العديد من المعلمين في طرح أفكار جديدة في عالم التعليم، مثل وجود حسابات

تيكتوك Tiktok (Setiawati, 2023) ، إينستاجرام (Gumiandari, 2024) ، ويوتيوب (Adi Wijayanto, 2024)، التي تحتوي على محتوى تعليمي. من المؤكد أن هذا المحتوى هو بالتأكيد نسمة هواء منعشة للمعلمين لأنه يُسْتَطِيعُ أن يساعد في عملية التعليم. باستخدام وسائل المحتوى التي يوفرها تطبيق Tiktok، يُسْتَطِيعُ استخدامه كوسيلة لتعليم اللغة العربية.

تتضمن الأبحاث المتعلقة بوسائل منصة تيكتوك لتعليم مهارة الاستماع على دراسات، مثل استخدام تيكتوك عند الالتحاق ببرنامج اللغة الإنجليزية للعمل (ENG1603) في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2022 كأداة إضافية في تدريس اللغة الإنجليزية لتحسين مهاراتي الاستماع والكلام(Opas, 2023)، تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب عن طريق استخدام فيديو قصير على تطبيق تيكتوك للصف الحادي عشر لمدرسة معارف 4 دار الرحمة الثانوية المهنية(Andini, 2024)، أظهرت دراسة أخرى تحفيز الطلاب على استخدام تطبيق تيكتوك وأن التجربة كان لها تأثير إيجابي على إدراكيهم لتطورهم اللغوي. وأظهرت النتائج أيضًا تحسن مهارات الطلاب في فهم الاستماع والاستيعاب لدى الطلاب، مما يدل على الإمكانيات التربوية التي يتمتع بها تطبيقه فيما يتعلق بتعلم اللغة(Azevedo, 2022). كما تدعم دراسات أخرى نفس نتائج البحث، وهي أنه يمكن أن يحسن مهارة الاستماع من خلال البحث الإجرائي الذي تم إجراؤه في الفصول الدراسية(Perangin angin et al., 2021). بالإضافة إلى ذلك، يُظهر تطبيق تيكتوك إمكانية استخدامه كأداة تكميلية قيمة لتعلم اللغة، إلا أن دمجه في البيئات التعليمية الرسمية يتطلب المزيد من البحث. قد يكون من المفيد استكشاف استراتيجيات محددة لدمجه في المناهج الدراسية. ومن ناحية وسائل التواصل الكرتونية لتعليم اللغة العربية، هناك دراسات مثل سري هنداياني وسيفي أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في شكل مقاطع فيديو كرتونية على يوتيوب يُسْتَطِيعُ أن يسهل على المعلمين والطلاب عملية التعليم، خاصة لتحسين المهارة في اللغة العربية(Sri Handayani, 2022). تتفق هذه النتائج مع بحث أجراه كل من ديديه وحيودي ومصباح المنير(Wahyudin & Misbahul Munir, 2023) بأن استخدام وسائل

الأفلام الكرتونية، يُسْتَطِيعُ استخدامه كوسيلة لتعليم اللغة العربية. وكذلك (Wahyudin & Misbahul)

(Munir, 2023) لتحسين مهارة الاستماع والكلام.

إضافة إلى ذلك، جرى البحث الذي أجرته فاتيا نيا رحموati وآخرون أن استخدام وسائل الأفلام

الكرتونية العربية مثير للاهتمام أيضًا لتحسين مهارة الكلام والاستماع.(Fatya Nia Rahmawati, 2020)

وناقش البحث الذي أجراه حميده ومرسيه أن تعلم المهارة في اللغة العربية من خلال استخدام وسائل

يوتيوب يُسْتَطِيعُ أن يدرب مستويات السمع لدى الطلاب(Marsiah, 2020). بخلاف البحث الذي أجراه

حمدان نور، استخدم المؤلف في بحثه وسائل الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية(Nur,

(2019). وبالمثل، أظهرت الأبحاث التي أجرتها زولياتين نفيسة أن تحسين مهارة الكلام من خلال وسائل

الصور يُسْتَطِيعُ أن يزيد أيضًا من ابتكار الطلاب ليكونوا أكثر إبداعًا في التعليم (Nafisah, 2022). وفقًا

لنينج نورجانا كشفت أن استخدام وسائل الفيديو في تعليم اللغة العربية ساهم بشكل إيجابي في فهم

المادة وتحسين مهارة اللغة العربية (Marsiah, 2020).

إضافة إلى ذلك، أوضح البحث الذي أجراه جمهان هجري وداروين زين الدين أن وسائل الفيديو للأفلام

الكرتونية في قناة مرحباً أكاديمي، يُسْتَطِيعُ أن تكون أداة فعالة للطلاب في مساعدة المتعلمين على إتقان

اللغة العربية مهارة الاستماع(Jihan Hijrahani AB., 2024). هذا البحث تشابه في ناحية حساب

ولكن هناك فرق في الطريقة المستخدمة والوسائل المطبقة. فالوسائل التي درستها marhaban.academy

جمهان وداروين هي قناة يوتيوب، بينما يستخدم هذا البحث وسائل تيك TOK . وتحتوي قناته تيك TOK

Tik Tok على محتوى عن المفردات والتعبيرات العامية والنحو والصرف ومواد اللغة العربية مختلفة من خلال

الأفلام الكرتونية. وتيك TOK هذا يسهل على الأشخاص الذين يرغبون في تعليم اللغة العربية،

يُسْتَطِيعُ أن يساعد في عملية إيجاد تعليم تفاعلي يجذب انتباه الطلاب (Amzaludin et al., 2023) . والسبب

في اختيار هذا البحث إلى أن تيك TOK يقدم شكلًا من أشكال المحتوى الأكثر قبولًا لدى الشباب، على

سبيل المثال، نظام تيك TOK الذي يحد بشدة من الإعلانات أثناء تشغيل الفيديو. وبالإضافة إلى ذلك، يقدم هذا التطبيق أيضًا العديد من المؤثرات التي يُسْتَطِعُ أن تكون جذابة لمستخدميه & (Natalia Winduwati, 2023).

تتمتع وسائل تيك TOK بالعديد من المزايا من حيث الشعبية الحالية، حيث أن غالبية المستخدمين هم من جيل الشباب في سن المدرسة. وهذه فرصة رائعة لتعلم اللغة العربية لتطويره من خلال تيك TOK، سواء كوسائل تعليمية أو كمصادر تعليمية أو أساليب في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يوفر تيك TOK أيضًا فرصًا تعليمية مستقبلية، مع وجود نماذج تعليمية نشطة متنوعة اليوم، مثل التعلم القائم على المشاريع-Project Based Learning. بالإضافة إلى ذلك، تشمل مزايا تيك TOK أيضًا خوارزميات التوصيات المتقدمة، وميزات الإبداع والتحرير السهلة، والمحتوى القصير والمسلّي، والمجتمعات النشطة الداعمة، والإمكانيات الفيروسية العالية، ودعم المبدعين والشركات. ومن هذه الميزات الممتازة، يوفر تطبيق تيك TOK فرصة رائعة لأكاديميين اللغة العربية للاستفادة من تطبيقه كجزء من تعلم اللغة العربية في بيئاتهم الخاصة. يعتبر تيك TOK فعالاً للغاية كوسيلة تسويقية أو كجهد تسويقي أو كعلامة تجارية تريد الوصول إلى جمهور أوسع. وبالتالي، هذا مفيد جدًا في التعريف بالمدارس أو دورات اللغة العربية المكثفة التي ترغب في التعريف باللغة العربية على نطاق أوسع وبشكل مكثف. وهذا هو الحال أيضًا مع مدرسة الأزهر 29 BSB الإعدادية الإسلامية سمارانج التي تقع في وسط مدينة كبيرة وهي راقٍ.

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الأزهر 29 BSB الإعدادية الإسلامية، وبناءً على نتائج الملاحظة فإن أغلبية الطلاب لا يستطيعون قراءة الكتب العربية، لأن بعضهم من خريجي المرحلة الابتدائية ولم يسبق لهم دراسة اللغة العربية. تعتبر مهارة الاستماع في اللغة العربية مهارة أساسية قبل تعليم المهارة الأخرى، بما في ذلك القراءة. فمن خلال مهارة الاستماع يستطيع الأفراد فهم مفردات اللغة العربية وبنيتها، وهي الأساس للمهارة الأخرى مثل الكلام والقراءة والكتابة. لذلك، اهتموا الباحثون بإجراء هذا البحث بالأهداف (1)

معرفة كيفية استخدام وسيلة تيك TOK "marhaban.academy" في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة بمدرسة الأزهر 29 الإعدادية الإسلامية. ٢) معرفة فعالية استخدام وسيلة تيك TOK لمجموعة مهارة الاستماع لدى طلبة بمدرسة الأزهر 29 الإعدادية الإسلامية".

## ٢. منهج البحث

في هذه الدراسة تستخدم المدخل الكمي، استخدم الباحثون طريقة التصميم شبه التجاري غير المتكافي مع مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدى الذي يحتوى على صفين هما الصف التجارى control class والصف الضابط experiment class . تهدف شبه التجريبية إلى إيجاد سبب وتأثير متغيرين أو أكثر (Aminah et al., 2025; Husna & Inayah, 2023; Inayah et al., 2022) حيث تم اختيار مجموعتين تم اختيارهما عشوائياً، ثم أعطيت المجموعتان التجريبية والضابطة علاجاً الاختبار القبلي والاختبار البعدى. وكانت المعالجة التي أجريت في هذه الدراسة هي وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية. المتغير المستخدم في هذا البحث المتغير التابع والمتغير المستقل. المتغير التابع في هذه الدراسة هو الاستماع. أما المتغير المستقل فهو الأفلام الكرتونية. وفي هذا التصميم، تتم المقارنة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، حيث يتم إعطاء المجموعتين الموجودتين اختباراً قبلياً، ثم تعطى المجموعة التجريبية علاجاً، بينما لا تعطى المجموعة الضابطة علاجاً، ثم يعطى الاختبار البعدى لكلا المجموعتين.

في هذه البحث، ستخدم المنهج المجتمعى population research وعينة محددة مسبقاً. ووفقًا لسوجييونو (Sugiyono, 2020)، فإن المجتمع هو منطقة تعميمية تتكون من أشخاص وأشياء لها خصائص وصفات معينة يحددها الباحثان لدراستها، ومن ثم يتم استخلاص الاستنتاجات. وقد أخذت المجموعة نفسها من الصنف الثامن بعد ٩٧ طالباً. وفي الوقت نفسه، أوضح أريكونتو (Arikunto) أن العينة هي عينة ممثلة أو جزء من السكان المدروسين. كانت العينة المستخدمة . ٥ طالباً من الصنف الثامن "ج" والصنف

الثامن "د" من مدرسة الأزهر 29 BSB الإعدادية الإسلامية سمارانج.

الوصف:

R1 (تجريبي) : الفصل التجاري

R2 (ضابط) : الفصل الضابطي

O1R1 و O2R1 : نتائج تقييم ما قبل الاختبار لكلا الفتئين

O2R2 و O2R21 : نتائج التقييم البعدى للفتئين

X : معالجة وسائل تيك TOK مرحباً أكاديمى

أما طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة فهي الملاحظة والاختبار. فالملاحظة هي المشاهدة المباشرة والتوثيق الميداني أثناء تعليم اللغة العربية في الصف كل يوم ثلاثة في الساعة 14.20 إلى 15.00، ويوم الخميس في الساعة 14.20 إلى 15.00. فالاختبار هناك نوعان الاختبار القبلي والاختبار البعدى، ولكل منهما ٥ سؤالاً من أسئلة الاختيارات من المتعدد ودرجة التقييم الصحيحة ٢ بينما درجة التقييم الخاطئة . بحيث إذا أجبت بشكل صحيح على جميع الأسئلة تكون الدرجة ١٠٠ ، بعد ذلك يتم حسابها من خلال التحليل الإحصائي. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي في شكل نتائج الملاحظة ومعالجة نتائج الاختبار القبلي والبعدى باستخدام تطبيقات استخدام تطبيق SPSS 25 ثم إجراء الاختبار المعياري والاختبار التجانسي وأخيراً اختبار الفرضيات باستخدام اختبار العينة المستقلة T-Test Independent، وبصيغة الفرضية  $H_0$  لا يوجد فرق ذو دلائل بين نتائج درجات الاختبار القبلي (قبل المعالجة) والاختبار البعدى (بعد المعالجة)،  $H_1$  يوجد فرق ذو دلائل بين نتائج درجات الاختبار القبلي (قبل المعالجة) والاختبار البعدى (بعد المعالجة).

## 2. نتائج البحث

تطبيق استخدام منصة تيك TOK عبر marhaban.academy لترقية مهارة الاستماع بمدرسة الأزهر 29-BSB

### الإعدادية الإسلامية سمارانج

تؤثر محو الأمية الرقمية التي لا تزال تتغلغل في عالم التعليم على تطور تعليم اللغة العربية. ويمكن اعتبار هذا التطور بمثابة انتقال من نماذج التعلم التقليدية إلى التعلم القائم على التكنولوجيا الحديثة (Fahrur Nisa', 2023)، وأحد其ها بوجود تيك TOK كأحد الوسائل الاتصالية الاجتماعية في إندونيسيا. ولقد اخترق تطبيق TikTok الآن جميع مستويات المجتمع في إندونيسيا، بدءاً من جيل الألفية والجيل Z، حتى الأطفال الصغار استخدموه. لأن هذا التطبيق يقدم مؤشرات خاصة أو فلاتر وأنواع مختلفة من الموسيقى التي يمكن لمستخدميه استخدامها، وبالتالي جذب انتباه مستخدميه وأتاح لهم الإبداع في صنع مقاطع فيديو وفقاً لرغباتهم وتقبلها المجتمع بسهولة (Rosiana, Entin Safitri, Agus Pahrudin, 2025).

أحد المنصات في تيك TOK هو marhaban.academy، حساب marhaban.academy هو حساب رسمي لإحدى المؤسسات التي تقدم إرشادات اللغة العربية، هذا الحساب الذي يتبعه 77,5 ألف متابع، وبجانب تقديم إرشادات اللغة العربية عبر الإنترنت، فإن حساب أكاديمية مرحباً على تيك TOK يشارك أيضًا مقاطع فيديو متعلقة بتعليم اللغة العربية بنشاط، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد المشاركات والتفاعل مع

الجمهور وعدد الإعجابات 684,9 ألف تعليق. والعرض من منصة تيك TOK كما في الصورة ١.



الصورة ١. عرض في منصة marhaban.academy بتيك TOK

تم إجراء هذا البحث من خلال مراقبة طلاب الصف الثامن في مدرسة الأزهر BSB الإعدادية الإسلامية في ١٥ أغسطس ٢٠٢٤. بعد إجراء الملاحظة، بدأ الباحثون بالتدريس في الفصل الدراسي في أول لقاء في ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٤. أجرى الباحثون التعليم من خلال تشغيل الأفلام الكرتونية العربية على وسائل تيك TOK . بعد ذلك كتب الطالب ما سمعوه في الفيلم الذي تم تشغيله. في الاجتماعات من الثاني إلى الرابع التي عُقدت في الفترة من ١ إلى ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤ ، أجرى الباحثون الاختبار القبلي لقياس مهارة الاستماع لدى الطلاب. ثم في يومي ٢٢ و ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٤ أجرى الاختبار البعدى لمقارنة نتائج الاختبار القبلي الذي تم إجراؤه من قبل. وفيما يلى جدول بالمراحل التجريبية التي تم إجراؤها،

#### الجدول ١. مراحل التجربة على العينة

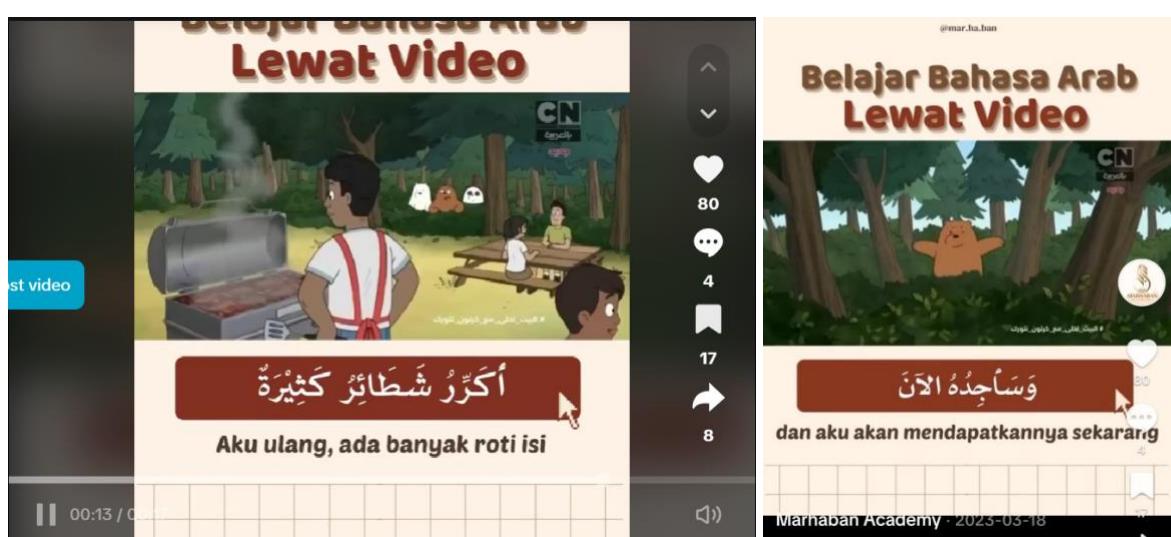
الوصف	التاريخ	الرقم
الملاحظات	١٥ أغسطس ٢٠٢٤	١
تقديم التوجيهات المتعلقة بالاختبار القبلي	٢٠٢٤ سبتمبر ٢٤	٢
إعطاء تجربة في شكل الاختبار القبلي للطلاب	٢٠٢٤ أكتوبر ١ إلى ١٥	٣
إعطاء الاختبار البعدى للطلاب	٢٠٢٤ و ٢٢ أكتوبر ٢٢	٤

في عملية التعليم، استخدم الباحثون المادة التعليمية بالموضوع "الهواية" وهو اللقاء الثالث لدى الطلاب. الكتاب المستخدم في تلك المدرسة وهو الكتاب لدروس اللغة العربية المحلي أو الخاص لها. في أول مرة من خلال التعليم، بدأ المعلم (الباحثة الأولى) بالأنشطة التمهيدية مثل إلقاء السلام وقراءة الدعاء. ثم تعرض المعلمة للأفلام الكرتونية ثلاث مرات، فوجّهت أن يبحثوا الطالب المفردات الموجودة في الفيديو من تلك المنصة. فالأنشطة في عملية مهارة الاستماع كما في الصورة ٢.



الصورة ٢. الأنشطة التعليمية بوسيلة تيك TOK بمدرسة الأزهر 29 الإعدادية الإسلامية سمارانج

بعض الفيديو المستخدم في هذا الفصل الثامن "ج" و "د" بمدرسة الأزهر 29 BSB الإعدادية الإسلامية سمارانج يوجد في الرابط <https://vt.tiktok.com/ZSjnKU7jE> و <https://vt.tiktok.com/ZSjWS6nky> مثل في الصورة ٣.



الصورة ٣. الفيلم الكرتون الموجود في ذلك الفصل

يعد هذا الفيديو جزءاً من طريقة تعليم اللغة العربية في سياقها، حيث يستخدم مواقف من الرسوم المتحركة الشهيرة لجعلها أكثر تشويقاً وسهولة في الفهم، خاصةً للأطفال أو المبتدئين. هذه الطريقة فعالة لأنها تجمع بين المرئيات والصوت والنص بثلاث لغات: العربية والإندونيسية والصور كسياق مرئي.

فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية عبر [marhaban.academy](http://marhaban.academy) لترقية مهارة الاستماع بمدرسة

#### الأزهر-BSB الإعدادية الإسلامية سمارانج

الإحصاء الوصفي هي طريقة تُستخدم لتحليل البيانات الكمية وتقديمها بهدف وصف البيانات بحيث يُستطيع فهمها بسهولة. وتشمل الأمثلة على ذلك حساب وتصور مقاييس التركيز (المتوسط، والوسط، والنطاق) أو مقاييس التباين (نطاق البيانات، والتباين، والانحراف المعياري) (Suharsono et al., 2023).  
النتيجة من الاختبار القبلي والاختبار البعدى لدى الطلاب في الفصل التجربى والفصل الضابط كما في الجدول ٢.

الجدول ٢. تحليل الإحصاء الوصفي باستخدام IBM SPSS Versi 25 في درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدى

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minim	Max	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	26	56	36	92	67.92	17.246
Post-Test Eksperimen	24	44	54	98	82.58	11.352
Pre-Tet Kontrol	26	0	92	92	92.00	.000
Post-Test Kontrol	26	48	46	94	75.38	12.810
Valid N (listwise)	24					

انطلاقاً على الجدول ٢، عرفنا أن درجة المتوسط الاختبار القبلي للفصل التجربى هي ٦٧,٩٢. ودرجة المتوسط الاختبار القبلي للفصل الضابط ٩٢,٠٠. أما درجة المتوسط الاختبار البعدى للفصل التجربى فهي ٨٢,٥٨. ودرجة المتوسط الاختبار البعدى للفصل الضابط ٧٥,٣٨. بعد ذلك، حاسبوا الباحثون الاختبار

المعيارى والاختبار التجانسى من نتائج الاختبار القبلى والبعدى لاستيفاء متطلبات اختبار الفرضيات.

فنتيجة الاختبار المعياري في هذه الدراسة كما في الجدول ٣.

الجدول ٣. نتائج الاختبار المعياري من نتائج الاختبار القبلى والاختبار البعدى باستخدام الإصدار 25 من

برنامج IBM SPSS

Tests of Normality							
Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk				
Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.		
Pre-Test Eksperimen(SGDM)		.122		26	.200*	.937	26
Post-Test Eksperimen (SGDM)		.199		26	.010	.794	26
Pre-Test Kontrol (Konvensional)		.244		24	.001	.847	24

من تلك النتائج، أن هذه الدراسة تستخدم اختبار كولموغوروف - سميرنوف (Kolmogorov-

Smirnov) الذي لا يُسْتَطِعُ استخدامه على البيانات ذات القيمة الوسطية الأصغر من الانحراف المعياري.

نتائج القرار الناتجة عن اختبار كولموغوروف - سميرنوف لا يصل مستوى اتساق نتائج القرار إلى 100% على

أي حجم عينة. وبناءً على ذلك، لا تُظْهِر نتائج اختبار كولموغوروف-سميرنوف دقة النتائج أو مستوى

الاتساق في استخدام الاختبار لحجم عينة معينة. وهذا يتفق مع كاهيونو الذي يذكر أنه يُسْتَطِعُ استخدام

اختبار كولموغوروف-سميرنوف للبيانات ذات العينات الصغيرة والعينات الكبيرة. ينص اختبار

كولموغوروف-سميرنوف الذي قدمه دحلان على أن هذا الاختبار مناسب أكثر للعينات التي يزيد حجمها عن

٥، وفي هذه الدراسة لا يتم تطبيق هذه النظرية، نجد أن مستوى اتساق نتائج قرار اختبار كولموغوروف-

سميرنوف من حجم عينة من 20 إلى 70 هو 66,67 %، وبالتالي فإن مستوى اتساق نتائج اختبار كولموغوروف-

سميرنوف ليس أفضل عند حجم عينة يزيد عن خمسين أو يقل عن خمسين. وبالتالي، فإن استخدام اختبار

كولوغوروف-سميرنوف سينتج عنه قرار بنفس مستوى الاتساق في كلا حجمي العينة . ٥ وأقل من (Oktaviani & Notobroto, 2014). فنتيجة الاختبار التجانسي كما في الجدول ٤.

الجدول ٤. نتيجة الاختبار التجانسي من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى باستخدام تطبيق IBM SPSS Versi 25

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Maharah Istima' Melalui Tiktok Akun Marhaban Academy	Based on Mean	.081	1	48	.777
	Based on Median	.042	1	48	.838
	Based on Median and with adjusted df	.042	1	45.002	.838
	Based on trimmed mean	.069	1	48	.794

الاختبار التجانسي هو الاختبار أساسى في التحليل الإحصائى يجب أن يثبت ما إذا كانت مجموعتان أو أكثر من بيانات العينة تأتي من مجموعة المجتمع لها نفس التباين أم لا (Wayan Widana, 2020). من الجدول ٤، عرفنا أن نتائج الاختبار التجانسي تُظهر في توزيع البيانات الخاصة بنوافذ التعليم موزعة بشكل متجانس لأن القيمة المعنوية على أساس المتوسط هي ٧٧٧ أكبر من ٠,٠٥. لذا، استخلص الباحثون أن البيانات المدروسة لها نفس المتغير أو المتجانس. وبالتالي جرى الباحثون اختبار t باستخدام تطبيق SPSS لاختبار Independent T-Test لتحديد ما إذا كان هناك فرق بين درجة المتوسط في الاختبار القبلي والاختبار البعدى. والنتيجة من ذلك الاختبار في الجدول ٥.

الجدول ٥. نتائج اختبار IBM SPSS الإصدار 25 على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى.

Independent Samples Test		
	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means

		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil_belajar siswa	Equal variances assumed	.081	.777	2.096	48	.041	7.199	3.434	.293	14.104
	Equal variances not assumed			2.106	47.927	.040	7.199	3.418	.327	14.071

والفرضية أنه اختبار T المستقل إذا كانت درجة T حساب < T جدول فالفرضية مقبولة، وإذا كانت درجة

T حساب > T جدول فالفرضية مردودة. بناءً على ذلك، فدرجة الحرية  $= 0.05$  و  $2,000 = 2,021$ . ونتيجة T

حساب  $= 2,021 < 2,096$  جدول. بمعنى أن استخدام وسائل الأفلام الكرتونية له تأثير ذو دلالة في ترقية

مهارة الاستماع، ف  $H_1$  مقبولة، و  $H_0$  مردودة. واستخدام الأفلام الكرتونية من منصة marhaban.academy

في تيك TOK فعالة في ترقية مهارة الاستماع.

## المناقشة

من مساهمة اللغة العربية من الناحية الاتصالية والكتابية هي عدد المفردات ونوعيتها (R. Agustina, 2024)

، فتعليم المفردات من نموذج التعليم الأساسي في تعليم اللغات، (F., Harsita, D., & Chairani, 2024)

وكذلك اللغة العربية. ولا سيما للطلاب الذين لم يدرسواها قبل. فتعليم المفردات لا بد أن يلقى في بداية

التعليم، كي يكون الطالب يقولون باللغة العربية ويكتبون بها. تعمل المفردات على إعطاء أسماء للأشياء في

اللغة. فبدون اسم، سيكون من الصعب قبول وجود شيء أو ظاهرة أو حتى شخص ما بدون اسم (Barani & Seyyedrezaie, 2017). لذلك، فإن المفردات هي اللبننة الأساسية لكل لغة يتم تعلمها.

من نتيجة الدراسة هناك واقع أن في الفصل الضابط درجة المتوسط منخفض من الاختبار القبلي على 92 إلى الاختبار البعدي على 75.38. هذه المنخفضة أن استخدام الأفلام الكرتونية كالوسيلة في تعليم الاستماع له تأثير دلالي وأعمق وجوداً في مذاكرة الطلاب، فالأسباب أن في تلك المدرسة أكثر النشاطات في عملية التعليم والتعلم تمثل إلى استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة، وكذلك النشاطات الأكاديمية تمثل إلى التعلم التفاعلي، مثل إنتاج المشروعات التعليمية أو تصميم الفيديو أو التدريب المباشر أثناء التعليم. فالتعليم بدون الوسائل، يمكن أن يصعب الطلاب في الفصل الضابط أي الفصل ج، لأنهم من جيل Gen-Z الذي أقرب إليهم الوسائل الإلكترونية. هذه النتيجة متساوية ببحث ستياواتي (Setiawati, 2023) الذي عرضت ميزات منصة TikTok مشوقة للغاية وسهلة الفهم من قبل كل مستخدم، مما يسهل بالطبع على المعلمين والطلاب الوصول إلى المعلومات دون أي سوء فهم. وكذلك نتائج البحث لهوتامي أن هناك ١٠ مليون يستخدمون تطبيق TikTok في إندونيسيا، ومعظمهم من الأطفال في سن المدرسة وأطفال الألفية الحالية أو يَسْتَطِعُ تسميتهم بالجيل "Z". تأثير بشكل إيجابي عن منصة TikTok يوجد أيضاً في أداء المتعلم وكذلك على المشاركة المتصورة ذاتياً (Jacobs et al., 2022)، أو تطوير التعليم القائم على المشاريع بإنتاج الفيديو التعليمية (Husna et al., 2025)، أو لفهم السمعي في اللغة الإنجليزية، مما يقدم آثاراً قيمة للفهم النظري والتطبيقات العملية في تعليم اللغة (Alolayan et al., 2025). مع ذلك، أن هذه الدراسة لها اقتراحات، من حيث أنه قد يحتاج الطلاب إلى نهج أكثر تنظيماً وتكراراً لتحسين مهارة الاستماع، وهو أمر يصعب القيام به من خلال TikTok أو الأفلام الكرتونية. TikTok أو الأفلام الكرتونية قد لا يوفر هذا النهج عمّقاً كافياً قد لا يوفر هذا النهج عمّقاً كافياً لأنواع مختلفة من المتعلمين، بالإضافة إلى أنه في رأي فيتريا إذا كانت الكلمة المفتاحية خاطئة،

فسيتم العثور عن طريق الخطأ على مقاطع فيديو مليئة بالعنف والمواد الإباحية (,, Ayuningtyas et al., 2022). إضافة إلى ذلك، بعض الطلاب لا يجيدون قراءة الكتابة العربية ولم يسبق لهم تعليم اللغة العربية. وهذا يعيق عملية فهم الطلاب للدروس التي يتم تدريسها. وبالإضافة إلى ذلك، لا توجد لغة عربية إضافية خارج المنهج الدراسي، وبالتالي لا يحصل الطلاب على مزيد من التبصر.

من الناحية الوسيلة، هناك العديد من التحديات المتعلقة بأجهزة العرض التي لا يُسْتَطِعُ استخدامها في عدة دراسية، وهذا يُسْتَطِعُ أن يعيق تركيز الطلاب مثل ترك الصف لأسباب مختلفة. لهذه الأسباب، هناك عدة حل لتلك المشكلات وهي ١) إنشاء مقاطع فيديو موجزة ولكن مع التركيز على جوانب التعليم، مثل النطق أو التجويد أو مفردات محددة. التأكد من أن المعلومات واضحة ومنظمة؛ ٢) استخدم تيك TOK كمحفز للاهتمام، ثم انتقل إلى منصات أخرى مثل يوتوب أو البوتوكاست (Podcast) للحصول على محتوى أكثر عمّا وأطول؛ ٣) أنشئ مقاطع فيديو على تيك TOK تستخدم الترجمة. سيساعد ذلك في ربط النص بالصوت، وبالتالي تعزيز الفهم؛ ٤) إنشاء مجموعات دراسية أو أنشطة إضافية خارج المنهج الدراسي لصقل الطلاب بشكل هادف أكثر في تعليم اللغة العربية؛ ٥) زيادة التأكيد من العقبات في الفصل الدراسي حتى يُسْتَطِعُ التغلب عليها قبل بدء التعليم.

على الرغم من أن النتائج في الدراسة تظهر تأثيراً إيجابياً بين استخدام تيك TOK في تعليم مهارة الاستماع، إلا أن استمرار استخدامه له تأثير أقل دعماً للتعلم، ومن ذلك عوامل تشتيت انتباه الطلاب وتعطيلهم في إنجاز الواجبات المدرسية (Mekler, 2021)، وكذلك كما حددت بعض الدراسات التيك TOK كوسيلة ترفهية

فقط (Zulkifli et al., 2022). لذلك، ينبغي للمعلم أن يركز في استخدام تيك TOK مناسبة بأهداف التعليم المرجوة في تعليم اللغة العربية، خاصةً لمهارة الاستماع.

### 3. الخلاصة

تعليم اللغة العربية بالوسائل الأفلام الكرتونية في مدرسة الأزهر 29 BSB الإعدادية الإسلامية سمارانج مأخوذة من حساب تيك TOK marhaban.academy بموضوع الهواية، قام الباحثون بتوزيع أسئلة الاختبار القبلي قبل تشغيل الفيلم ٣ مرات في اللقاء الواحد ثم إعطاء أسئلة الاختبار البعدى، قسم الباحثون الفصل إلى فصلين هما الفصل الضابط والفصل التجريبي. وبعد استخدام الأفلام الكرتونية التي تقدمها marhaban.academy في تلك المدرسة تعليمياً ابتكاراً فعالاً لأن هذا الفيلم يقدم المادة بطريقة مشوقة وتفاعلية بحيث يفهم الطلاب المفاهيم التي يتم تدريسها بسهولة أكبر. مع صور وقصص مثيرة للاهتمام ذات صلة بالحياة اليومية.

وبناءً على نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها، فإن هناك ترقية في نتائج الاختبار القبلي والبعدى. درجة المتوسط الاختبار القبلي للفصل التجريبي هي 67,92. ودرجة المتوسط الاختبار القبلي للفصل الضابط 92.00. أما درجة المتوسط الاختبار البعدى للفصل التجريبي فهي 82,58. ودرجة المتوسط الاختبار البعدى للفصل الضابط 75,38. والفرضية أنه اختبار T المستقل إذا كانت درجة T حساب < T جدول فالفرضية مقبولة، وإذا كانت درجة T حساب > T جدول فالفرضية مردودة. بناءً على ذلك، فدرجة الحرية  $\chi^2 = 0,05$  و 2,021. ونتيجة T حساب = 2,096 < 2,021. بمعنى أن استخدام وسائل الأفلام الكرتونية له تأثير ذو دلالي في ترقية مهارة الاستماع، ف  $H_1$  مقبولة، و  $H_0$  مردودة. واستخدام الأفلام الكرتونية من منصة marhaban.academy في تيك TOK فعالة في ترقية مهارة الاستماع.

## قائمة المراجع

- Adi Wijayanto, Miftahur Rahman. MH Ag Akhyak, E. (2024). Teknologi Pembelajaran dan Teknik Sebagai Katalisator Indonesia Emas 2045. In *Teknologi Pembelajaran dan Teknik Sebagai Katalisator Indonesia Emas 2045* (p. 235).
- Agustina, R. F., Harsita, D., & Chairani, U. S. (2024). The Implications of Instagram Platform for Arabic Vocabulary Acquisition. *Asalibuna*, 7(2), 34–48.
- Ahmad Nawirul Huda, Nurul Fadzilah, A. K. A. (2023). Implementasi Penggunaan Platform Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Proceeding of International Conference on Arabic Language (KONASBARA)*.
- Alolayan, M., Language, E., & Arabia, S. (2025). *Investigating the Impact of Using TikTok on Listening Comprehension Acquisition for First-year Students at the College of Science and Arts in Unaizah*. 1. 6(1), 231–249. <https://asjp.cerist.dz/en/article/262189>
- Aminah, L. N., Inayah, I., Wahid, A., & Ramadlan, M. A. A. (2025). The Effectiveness Of Song Media 'Kalam-Eineh' To Arabic Vocabulary Teaching At Vocational High School Semarang فعالية وسائل الأغاني "كلام عينيه" في تعليم المفردات بمدرسة-المركز-الإسلامي بيت الرحمن الثانوية الإسلامية المهنية سمارانج. *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(1), 174–192. <https://doi.org/https://doi.org/10.21154/rrq17x34>
- Amzaludin, A., Ain, I. Q., & Khumairah, E. S. (2023). Akun TikTok (@kampungarabalazhar) Sebagai Media Belajar Bahasa Arab Online. *Jurnal Simki Pedagogia*, 6(2), 554–565. <https://doi.org/10.29407/jsp.v6i2.331>
- Andini, W. N. (2024). IMPROVING THE STUDENTS LISTENING SKILL BY USING SHORT VIDEO ON TIKTOK APPLICATION OF THE ELEVENTH GRADE OF SMK MA'ARIF 04 DARURROHMAH [STATE INSTITUTE FOR ISLAMIC STUDIES OF METRO]. In *ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT TARBIYAH AND TEACHERS TRAINING FACULTY STATE INSTITUTE FOR ISLAMIC STUDIES OF METRO*. <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/9820/>
- Anwar Sanusi, F. Y. A. H. (2021). Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Adobe Animate CC di Sekolah. *Al-Ma'rifah*, 18(1).
- Ardiana, E., & Ananda, A. (2022). The effect of using the tiktok application as a learning media on the activeness and learning. *International Journal Of Social Science Education, Art and Culture*, 1(2), 22–29. <https://doi.org/https://doi.org/10.24036/langgam.v1i02.13>
- Ayuningtyas, F., Cahyani, I. P., & Purabaya, R. H. (2022). Edukasi Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai Media Pembelajaran di SDIT Attasyakur. *Cendekia : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(1), 25. <https://doi.org/10.32503/cendekia.v4i1.2326>
- Azevedo, M. L. (2022). Social Media and Second Language Learning: The Impact of TikTok on Listening Comprehension. *Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte*, 1–50.
- Azril, M., Maulana, R., Setialesmana, D., & Yulianto, E. (2024). Effectiveness of TikTok-assisted Learning Supplement to Improve Students' Concept Understanding Ability and Learning Interest. *Kreano Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 15(2), 375–394. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/bhxxcf88>
- Barani, G., & Seyyedrezaie, S. H. (2017). Language Learning and Vocabulary : ( A review ). *Journal of Humanities Insights*, 2(1), 193–196. <http://www.isicenter.org>
- Basch, C. H., Hillyer, G. C., & Jaime, C. (2022). COVID-19 on TikTok: harnessing an emerging social media platform to convey important public health messages. *International Journal of Adolescent Medicine and Health*, 34(5), 367–369. <https://doi.org/10.1515/ijamh-2020-0111>
- Br Perangin angin, E. F. S., Silaban, M. C. A., & Purba, R. (2021). Improving Student's Listening Skills Using Tiktok at SMP Swasta Amalyatul Huda Medan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 6(4), 650–656. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jipp.v6i4.312>
- Dinia, H. R., Jannah, M., Mustofa, S., & Helalsah, I. (2024). Arabic Learning Strategies Through Tiktok Entertainment Content to Attract Interest in Learning Arabic. *Jurnal Al-Maqayis*, 11(1), 88–120. <https://doi.org/10.18592/jams.v11i1.12366>
- Ericha Tiara Hutamy, D. (2021). Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian 2021*, 1270–1281.
- Fahrur Nisa', A. L. (2023). Optimizing Arabic Language Proficiency Through Instagram Social Media as an Effort in Arabic Language Digitalization. *Kitaba*, 1(3), 115–124. <https://doi.org/10.18860/kitaba.v1i3.23415>
- Faltesek, D., Graalum, E., Breving, B., Knudsen, E. L., Lucas, J., Young, S., & Varas Zambrano, F. E. (2023). TikTok as Television. *Social Media and Society*, 9(3), 1–13. <https://doi.org/10.1177/20563051231194576>

- Fatyaa Nia Rahmawati, D. (2020). بحث المقارنة بين كتاب الدرة البهية نظم الأجرامية وكتاب النحو الواضح في تعليم اللغة. *Al-Akhbar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(2), 109–117.
- Gumiandari, M. A. S. & S. (2024). Efektivitas Instagram Sebagai Media Pembelajaran Mufradat Berbasis Literasi Digital Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Iain Syekh Nurjati Cirebon. *Adiba: Journal of Education*, 4(3), 345–370.
- Hasanah, A. N. (2024). Efektivitas Aplikasi Tiktok: Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Vii Kurikulum Merdeka Di Smp N 3 Pakis. *Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 27–35.
- Herrman, J. (2019, March 10). How TikTok Is Rewriting the World The basic human explanation of TikTok . So that's what's on TikTok. What is it? *New York Times*, 1–7. <https://www.nytimes.com/2019/03/10/style/what-is-tik-tok.html>
- Husna, M. A., & Inayah, I. (2023). Taqyim Ta'līm Al-Qira'ah Al-Jahriyah bi Kitab Mubtadi fi Silsilah Al-Lisan ala Asas Tahlil Ihtiyajat Al-Manhaj Al-Mustaql. *An Nabighoh*, 25(2), 197–212. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v25i2.7734>
- Husna, M. A., Inayah, I., Ismail, I., & Salma, Q. H. (2025). Project-Based Learning on Direct Translation Material with Pop-Up for Students of Walisongo State Islamic University Semarang. *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 8(1), 160–179. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v8i1.77945>
- Inayah, I., Ahsanal Husna, M., Bahruddin, U., Saadah, F., & Muhammad Atif Audl Ramadlan. (2023). Ikhtibār Mi'yār al-Kafā'ah fī al-Lugah al-'Arabiyyah bi-Mutaṣaffih al-Imtiḥān al-Āmin fī Jāmi'ah Walisongo al-Islāmiyyah al-Hukūmiyyah Semarang. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 7(2), 198–216. <https://doi.org/10.18326/lisania.v7i2.198-216>
- Inayah, I., Sa'adah, F., & Latifah, M. (2022). Integration of Web-Based Arabic Learning in International Class Students of Uin Walisongo Semarang. *Proceeding International Conference on Islamic Education "Integrated Science and Religious Moderation in New-Paradigm in Contemporary Education,"* 7(46), 358–370. <https://doi.org/http://conferences.uin-malang.ac.id/index.php/icied/article/view/2006>
- Inayah Inayah, Musta'anatussaniah, D. (2022). تطوير الاختبار بقويزيز كرياتور في تعليم اللغة العربية من الكتاب الدراسي "الشامل". *Konferensi Nasional Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Era Millenial*, 655–670.
- Inayah Inayah, D. (2023). اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية بمتصفح الاختبار الآمن في جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 7(2), 198–216.
- Jacobs, A., Pan, Y. C., & Ho, Y. C. (2022). More than just engaging? TikTok as an effective learning tool. *28th Americas Conference on Information Systems, AMCIS 2022*. <https://aisel.aisnet.org/ukais2022/3>
- Jihan Hijrahani AB, D. Z. (2024). استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان مهارة الاستماع باللغة العربية. *Al-Tadrис: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 12(1), 102–124.
- Kanthawala, S., Cotter, K., Foyle, K., & DeCook, J. R. (2022). It's the Methodology For Me: A Systematic Review of Early Approaches to Studying TikTok. *Proceedings of the Annual Hawaii International Conference on System Sciences, 2022-Janua*, 3105–3121. <https://doi.org/10.24251/hicss.2022.382>
- Ling, C., Gummadi, K. P., & Zannettou, S. (2023). "Learn the Facts about COVID-19": Analyzing the Use of Warning Labels on TikTok Videos. *Proceedings of the International AAAI Conference on Web and Social Media*, 17(Icwsrm), 554–565. <https://doi.org/10.1609/icwsrm.v17i1.22168>
- Marsiah, H. &. (2020). Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi. *Al-Ta'rib Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 5(2), 147–160.
- Mekler, A. (2021). The Effects of TikTok Use on College Student Learning. *Undergraduate Review*, 16(19), 145–153. [https://vc.bridgew.edu/undergrad\\_rev/vol16/iss1/19](https://vc.bridgew.edu/undergrad_rev/vol16/iss1/19)
- Montag, C., Yang, H., & Elhai, J. D. (2021). On the Psychology of TikTok Use: A First Glimpse From Empirical Findings. *Frontiers in Public Health*, 9(March), 1–6. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2021.641673>
- Nafisah, Z. (2022). Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab MelaluiMedia Gambar. *LANGUAGE : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(4), 319–327.
- Natalia, D., & Winduwati, S. (2023). Pemanfaatan Media Sosial TikTok Sebagai Sarana Edukasi Bahasa Isyarat Indonesia. *Koneksi*, 7(1), 42–48. <https://doi.org/10.24912/kn.v7i1.16034>
- Nur, C. (2019). Efektivitas penggunaan media film kartun terhadap peningkatan Maharah Al-Kalam peserta didik. *DIWAN : Jurnal Bahasa Arab Dan Sastra Arab*, 5(1), 92–105.
- Oktaviani, M. A., & Notobroto, H. B. (2014). Perbandingan Tingkat Konsistensi Normalitas Distribusi Metode Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors, Shapiro-Wilk, dan Skewness-Kurtosis. *Jurnal Biometrika Dan Kependudukan*, 3(2), 127–135.

- Opas, P. (2023). THE IMPLEMENTATION OF TIKTOK TO PROMOTE ENGLISH LISTENING AND SPEAKING FOR EFL LEARNERS. *Journal of Faculty of Education Pibulsongkram Rajabhat University*, 10(1), 1-23. <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/edupsru/article/view/261783>
- Pratiwi, A. E., Ufairah, N. N., & Sopiah, R. S. (2021). UTILIZING TIKTOK APPLICATION AS MEDIA FOR LEARNING ENGLISH PRONUNCIATION. In J. Helmie & N. Kurniawati (Eds.), *Proceeding International Conference on Education of Suryakancana iCONNECT 2021* (Vol. 21, Issue 53, pp. 372-382). UNSUR PRESS Media Penerbit dan Publikasi. <https://www.researchgate.net/publication/353514447>
- Putri, R. P. (2021). Tiktok as an Online Learning Media During a Pandemic (Case Study: Dance Creativity Course). *Proceedings of the 6th International Conference on Education & Social Sciences (ICESS 2021)*, 578(Icess), 282-287. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210918.052>
- Quiroz, N. T. (2020). TikTok. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, 14, e044. <https://doi.org/10.24215/18524907e044>
- Refiyana Yolanda, Muassomah, S. M. R. (2024). Permainan Rangking Satu untuk Pembelajaran Nahwu di Pondok Pesantren The First-Rank Game for Nahwu Learning at Pondok Pesantren. *Al-Ma'rifah*, 21(2).
- Rosiana, Entin Safitri, Agus Pahrudin, E. alKhodri. (2025). Networking With Arabic : Learning Strategies Through Digital and Social Platforms. *Proceedings on Family and Humanity*, 182-193.
- Saputra, H., Hilmi, D., & Syukran, S. (2023). The Use of Tiktok Based on Audiolingual Method in Arabic Learning at an Islamic Junior High School in Indonesia. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 11(1), 13-24. <https://doi.org/10.23971/altarib.v11i1.5274>
- Setiawan, A. Y. I., Inayah, I., Muhtar, M. I., Saputra, F. A., & Samra, A. N. J. A. (2024). Sarf Ibtida'iy Assessment with Opexams Among University Students Based on Artificial Intelligence| Taqyim al-sarf al-ibtida'i bi-Ub-Aikzam lada al-talabah al-jami'iyyah'ala asas al-dhaka'al-istina'i. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 12(2), 373-392. <https://doi.org/https://doi.org/10.23971/altarib.v12i2.8680>
- Setiawati, L. (2023). Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pemebelajaran Pai. *Educare: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 25-33.
- Sri Handayani, S. (2022). Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab. *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2).
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mix Methods)*. CV ALFABETA.
- Suharsono, A., Mashuri, M., Wibawati, W., Khusna, H., & Ahsan, M. (2023). Pelatihan Pembelajaran Statistika untuk Peningkatan Kompetensi Guru Matematika di Kabupaten Sumenep. *Sewagati*, 7(5), 672-681. <https://doi.org/10.12962/j26139960.v7i5.542>
- Syah, R. J., Nurjanah, S., & Andri Mayu, V. P. (2020). Tikio (TikTok App Educational Video) Based on the Character Education of Newton's Laws Concepts Preferred to Learning for Generation Z. *Pancaran Pendidikan*, 9(4), 85-94. <https://doi.org/10.25037/pancaran.v9i4.325>
- Wahyudin, D., & Misbahul Munir, H. (2023). Istikhdam Wasilah Al-Fidyu Al-Kartūnī Fī Ta'līm Al-Lughah Al-'Arabiyyah Li Tarqiyyati Mahārah Al-Istimā' Wa Al-Kalām. *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2(2), 181-195. <https://doi.org/10.15575/ta.v2i2.29035>
- Wayan Widana, P. L. M. (2020). *Uji Persyaratan Analisis. In Analisis Standar Pelayanan Minimal Pada Instalasi Rawat Jalan di RSUD Kota Semarang*. Klik Media.
- Yélamos-Guerra, M. S., & García-Gámez, M. (2022). The use of TikTok in higher education as a motivating source for students. *Porta Linguarum*, 2022(38), 83-98. <https://doi.org/10.30827/portalini.vi38.21684>
- Zulkifli, N. N., Letchumanan, M., Kamarudin, S., Abd Halim, N. D., & Hashim, S. (2022). A Review: The Effectiveness of Using TikTok in Teaching and Learning. *30th International Conference on Computers in Education Conference, ICCE 2022 - Proceedings*, 2, 287-292. <https://library.apsce.net/index.php/ICCE/article/view/4599>