IJISH (International Journal of Islamic Studies and Humanities)
VOL 5, No. 1 | Page 79-103
http://journal2.uad.ac.id/index.php/ijish/index

إسهامات الشيخ عبد الرؤف السنكيلي (ت 1105 هـ/1693 م) في الفلك والتقويم: دراسة وتحقيق لكتابه "رسالة في التقويم"

[1]Arwin Juli Rakhmadi, [2]Akrim, [3]Masykur Syafruddin

[1] arwinjuli@umsu.ac.id, [2] akrim@umsu.ac.id, [3] masykurmanuskrip@gmail.com
[1,2] Universitas Muhammadiyah Sumatera, Indonesia; [3]Museum Pedir Aceh, Indonesia

ABSTRACT

الغرض من هذه الدراسة هي معرفة السيرة الذاتية للشيخ عبد الرؤوف السنكيلي ومساهمته في مجال الفلك من خلال كتابه "رسالة في التقوى". ففي هذه الدراسة يتم استخدام طرق البحث النوعي أي دراسة عن الشخصية العلمية . بينما تتم طريقة جمع البيانات في هذا البحث من خلال تحليل المحتوى العلمي. أما إجراء البحث فبخطوات وهي: (1) التجهيز لإجراء البحث، (2) إعداد مخطوطة "رسالة في التقويم" للشيخ عبد الرؤوف السنكيلي، وهو المحور الرئيسي للبحث، (3) تحليل المخطوطات حيث تتضمن فيها سيرة المؤلف وتطور علم الفلك وتحليل محتويات المخطوطة أو ما يسمى بالتحقيق. ثم من خلال تحليل محتويات المخطوطة أنتج هذا البحث نظرة عامة ومساهمة الشيخ عبد الرؤوف السنكيلي في مجال علم الفلك وتحديداً في مجال التقويم.

KEYWORDS

الشيخ عبد الرؤوف السنكيلي، علم الفلك، مخطوطات.

This is an open access article under the CC–BY-SA license.

تمهيد

تعتبر اتشيه أحد المناطق في إندونيسيا التي لديها كنز علمي كبير. لقد جاء عدد من العلماء من هذه المنطقة كان أحدهم الشيخ عبد الرؤوف بن فنصوري أو المعروف أيضًا باسم الشيخ عبد الرؤوف سينكيل. يحظى الشيخ عبد الرؤوف في العالم الفكري الإسلامي الإندونيسية بشعبية كبيرة. يمكن ملاحظة شعبيتها من خلال مساهمتها في مجال الصوفية والتاريخ التي تمت دراستها وكتابتها على نطاق واسع من قبل الباحثين الإندونيسيين والخارج .

من خلال البحث في الأعمال الببليوغرافية ، يبدو أن أعمال الشيخ عبد الرؤوف هي المهيمنة في مجال التصوف والطريقات ، حيث "مرع الثعلب في التسهيل معاصر الحكيم آسيار سيارتي لي آل مالك" الوهاب "هو عمله الأكثر شعبية والأكثر درسا. ومع ذلك ، تجدر الإشارة إلى أنه ، بالإضافة إلى عمله وأفكاره في هذا المجال ، اتضح أن الشيخ عبد الرؤوف كان له عمل في مجال علم الفلك (علم الفلك) بعنوان "رسالة الشيخ عبد الرؤوف في التقوم" (مذكرات الشيخ عبدور) رؤوف عن التاريخ). لم يكشف الباحثون مطلقًا عن هذه المخطوطة ، حتى أن مساهمة الشيخ عبد الرؤوف في مجال علم الفلك عمومًا لم تنفذ بعد في دراسة شاملة لها.

نص "رسالة الشيخ عبد الرؤوف في نظام" هو عبارة عن مجموعة من متحف ولاية أتشيه. تم الحصول على هذه الورقة البحثية من المجموعة الرقمية لمتحف Pedir (أي من خلال الأخ مشكور).

في السياق ، يعد وجود هذه المخطوطة فريدًا وممتعًا نظرًا لأنه مجال علمي دقيق. لذلك ، يجب التحقيق في هذه المخطوطة بسبب مضمون محتويات المخطوطة التي لا تزال صالحة حتى اليوم ، خاصة تلك المتعلقة بالتقويم.

في هذا الكتاب ، سيتم استكشاف العديد من الأشياء ، وهي أعمال الشيخ عبد الرؤوف سينكيل بشكل عام وتحديدا عمله في مجال علم الفلك (علم الفلك) وأفكاره في مجال علم الفلك والتقويم. وبشكل أكثر تحديدًا ، سيتم استكشاف محتويات المخطوط "رسالة في التقويم."

علاوة على ذلك ، من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في الأمور التالية ، وهي: (1) تقديم معلومات للجمهور حول شخصية الشيخ عبد الرؤوف، (2) يمكن أن يسهم هذا البحث في الأفكار حول دراسة الأشكال في مجال علم الفلك (علم الفلك))، و (3) تقديم معلومات للجمهور حول دور ومساهمة الشيخ عبد الرؤوف في مجال علم الفلك من خلال مخطوط "رسالة في التقويم" تحقيقا ودراسة.

علم الفلك والتقويم

علم الفلك

إن علم الفلك هو المصطلح الذي لا يزال يشهد تغييرات في المعنى والمنظور وفقًا للمنظورات الفلسفية والفلكية لدارسها حيث يرجع هذا التغيير إلى الطرق المختلفة وأدوات المراقبة المستخدمة. لاحظت أن هناك العديد من المصطلحات التي تطور وتزين مصادر التراث حيث توجد أوجه تشابه بين المصطلحات والمعاني. أما بعض تلك المصطلحات فمنها: علم الفلك، علم النجوم، صناعة النجوم، صناعة التنجيم، علم التنجيم، علم أحكام النجوم، علم هيئة العالم، علم هيئة الأفلاك، علم الأفلاك والنجوم، علم الهيئة، الأصطرونوميا، الأنواء، والرصد (المؤمن 1991، 18).

تعد الفلك والهيئة أكثر المصطلحات المستخدمة على نطاق واسع في المصادر التراثية في العصور الوسطى ، وتشير هذه المصطلحات إلى معاني فلكية لا تتأثر بالتنجيم. فالفلك أو الأفلاك تعني مدار أو دوران الأجسام السماوية. وكما قال البيروني (ت 440 هـــ / 1048 م)، فإن "الفلك" هو جسم دائري يتحرك في مكانه ويُطلق عليه "الفلك" لأنه يدور ويتحرك كلف من الخيط (فلكية المغزال). وأما عند العرضي (ت 664 هـــ / 1265 م)، إن الفلك هو الاسم المخصص لكائن يدور على سطح دائرة. أما تعريف علم الفلك عند علماء العصور الوسطى فهو فرع من المعرفة يدرس حالة الأجرام السماوية من حيث الشكل والمحتوى والموقع والحركة.

تم ذكر كلمة "الفلك" في سورة يس [36] الآية 40 حيث تم شرحها في هذه الآية حول دوران الشمس والقمر التي لا يمكن أن يسبق كل منهما الآخر، وكلها تدور في مساراتها. لكن عند نيلينو فإن كلمة "الفلك" كما هو مذكور في هذه الآية ليست في الحقيقة من اللغة العربية بل هي من اللغة البابلية. وأشار ابن النديم (ت 388 هـــ / 998 م) في الفهرست إلى أن كلمة "الفلك" هو كمصطلح علمي قائم بذاته.

إن مدارات الأجرام السماوية التي درسها علماء الفلك والفلاسفة المسلمون لها وجهات نظر حول عددها. رأى البيروني (ت 440 هـــ/1048 م) أن هناك ثماني طبقات (الدوائر أو المدارات)

كلها تدور حول بعضها مثل طبقات من جلد البصل. فالدوائر الثماني (الطبقات) هي: القمر، عطارد، زهرة، الشمس، المريخ، المشترى ، زحل ، نجم الثاقب، والكواكب الثابتة (البيروني 2003، 48).

بينما يذكر ابن سينا (ت 428 هـ / 1037 م) أن هناك تسعة مدارات ، سبعة منها هي سبع طبقات من السماء (السماوات السبعة). أما تلك المدارات فهي القمر ، عطارد ، زهرة، الشمس ، المريخ، المشتري ، زحل ، فلك الكوكب الثابتة الوسيع المحيط والعرش العظيم. فكل من هذه المدارات هو السماء للمدار أدناه والأرض للمدار أعلاه. مدار القمر هو سماء الأرض ، وبالتالي فإن الأرض هي مدار كوكب الزهرة ، وما إلى ذلك حتى مدار زحل ، وهو السماء السابعة (ابن سينا 2006، 20).

أما الهيئة، تجمع الهيئات، تعنى لغة حالة شيء محسوس ومعقول (مجمع اللغة 2008، 1044). فحالة المحسوس والمعقول مذكورتان في سورة المائدة (الأية 110) . فالهيئة بالمعنى الفلكي تعني تكوين الكون أو بنية الكون (مورلان 2005، 25). ففي الفكر الإسلامي، إن الهيئة تدرس الأجرام السماوية المتعلقة بترتيب مدارات الأجرام السماوية وكمية الكواكب وتكوين الأبراج في المسافة والمستويات والحركة وغيرها (باشا 2008، 193). تاريخيا، كانت الهيئة هي المصطلحات الأصلية التي ظهرت في الحضارة الإسلامية حيث ظهرت هذه المصطلحات نتيجة للملاحظات والدراسات العلمية للأجرام السماوية التي لم تتأثر بالتقاليد التنجيم. ظهر هذا التقليد العلمي في الحضارة الإسلامية منذ منتصف القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي).

ففي تطورها، تستمر دراسة علم الفلك في العالم الإسلامي في النمو بسرعة. هذا يدل على ظهور الكتابات الفلكية التي لها خصائص ومزايا بالمقارنة مع الأعمال الجاهلي. فأحد الأعمال التي تم تطويرها هي الكتابة التي تناقش دراسة الوقت والتقويم. أما بعض الأعمال التي يرجع تاريخها في العالم الإسلامي هي:

- شفاء الأشقام في وضع الساعات على الحيطان والرخام

- اللمعة في حل السبعة
- المنهل العذب الزلال في حل التقويم ورؤية الهلال
- هداية أولي البصائر إلى معرفة أجزاء الليل والنهار
- الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة وما يتعلق بهما من غير آلة
- وغيرها

ففي كتاب "إسهامات الحضارة العربية في علوم الفلك" التي نشرتها مكتبة الإسكندرية، ذكرت تصنيفات الأعمال الفلكية في الحضارة الإسلامية، منها العمل المتعلق بالتاريخ والوقت وهي الآلات الفلكية والتقويم والوقت والقمر والشمس والبروج والكواكب والأعمال الجيبية والجداول الفلكية، والكرة الأرضية (مكتبة الإسكندرية 2006) .

التقاويم

في اللغة العربية ، تعنى التقويم بمعنى الإصلاح والتعديل والتحديد. سمي التقويم أيضًا التاريخ أو التأريخ أي تعريف الوقت وتحديده) (ابن منظور 2005، 84). عرف البيروني (ت 44ه هـ/1041 م) في كتابه "الآثار الباقية عن القرون الخالية" . يعرف البيروني (المتوفى عام 440 هـ / 1048 م) في "التصريح الباقي ، وهو القرآن الخارق" ، بأنه حدث في الماضي حيث تم إرسال الأنبياء بالآيات والبرهان، وتتميز بالملوك الذين لديهم سلطة (البيروني بدون سنة، 13). وفقًا لما قاله البيروني أيضا، فإن التأريخ هو تدمير الأمة مع وقوع العديد من الأحداث الطبيعية مثل العواصف والزلازل والطاعون وهجرة السكان أو تغيير الدين (الملة) أو الأحداث الأخرى .

يُعتقد أن كلمة التاريخ أو التأريخ مصدرها اللغات السامية (شجاب 1996، 17). فمن حيث المصطلحات الاجتماعية، التقويم هو حساب وتقسيم الحقبات في وحدات زمنية معينة مثل السنوات والشهور والأسابيع والأيام بناءً على ظواهر معينة يتم استخدامها كدليل وإشارة وحكم للأنشطة البشرية في كل وقت (موسى 1998، 97).

في السياق الحديث ، التقويم هو وسيلة لتنظيم الوقت بشكل صحيح وفعال وتسجيل التاريخ. بينما بالنسبة للمسلمين ، فإن التقويم هو وسيلة لتحديد الأيام الدينية (العبادة) بسهولة وبشكل جيد. كان في القديم يعني التقويم علامة على قيام البشر بأشياء مهمة تتعلق بأنشطة العبادة والاجتماعية اليومية. ليس ذلك فحسب ، بل يمثل أيضًا علامة على بدء نشاط متأصل في الأفراد والمجتمع. فكل أمة لديها تقليد التقويم مع المعايير والخصائص الخاصة بها.

وكانت هناك العديد من التقاويم التي قد ازدهرت ، بما في ذلك: التقويم السومري، التقويم البابلي ، التقويم السوري القديم ، التقويم القبطي ، التقويم الفارسي ، التقويم اليوناني القديم ، التقويم اليهودي ، التقويم الروماني ، التقويم اليوليانى والتقويم الميلادي (Arwin 2014) .ففي العصر الإسلامي ، تم تطبيق التقويم مع نظام الترقيم الجديد عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، أي في عام 17 هـــ / 638 م ، وتم الاتفاق لاحقًا على هذا التقويم باسم "التقويم الهجري". يسمى ذلك لأنه تم تعيينه منذ هجرته للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصحبه من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة . وهذا التسمية مقترح من علي بن أبي طالب .

كما ذكر الطبري (ت 310 هـــ / 922 م) ، عندما وصل إلى المدينة المنورة ، كان النبي قد أمر بعمل تقويم. في الواقع ، قام الأصدقاء بعمل التقويم. ومع ذلك ، تجدر الإشارة إلى أن التقويم في وقت النبي كان مقصوراً فقط على التسمية وليس الترقيم ، أي المواعد باستخدام الأحداث المهمة.

قال علي حسن موسى ، إن فكرة إعداد هذا التقويم ظهرت كرد على وثائق أو مراسلة غير واضحة في ذلك الوقت. فبمقترحات مختلفة ، تم الاتفاق أخيرًا على أن بداية التقويم الإسلامي بدأت مع بداية هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، وهو ما يسمى بالتقويم الهجري (موسى 1998، 121-123). لذلك، فمنذ هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم كانت السنة الأولى (1 محرم 1 هـــ) التي تزامنت 16 يوليو 622 م ، وفي حين أن سنة صدور القرار حددت بـــ 17 هـــ أي السنة التي أصبح عمر الخليفة .

أوضح Hitti في كتابه "History of The Arabs" على نطاق واسع عن عملية هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه من مكة إلى المدينة، وبالإشارة إلى الطبري والمسعودي ذكر أنه بعد سبعة عشر عامًا من الهجرة، حدد عمر وقت الهجرة كبداية من التقويم الإسلامي (Hitti 2008, 145).

أعلام الفلك في آتشيه

لقد أنتج التاريخ الاجتماعي الإسلامي الطويل في آتشيه كنوزًا علمية وإسلامية في أرخبيل الإندونيسيا. ففي هذه الفترة الطويلة ولدت شخصيات وأعمالاً مذهلة لا تزال أعمالهم وأفكارهم تستخدم حتى اليوم، سواء في إندونيسيا أو في خارجها وخاصة في جنوب شرق آسيا.

فالشخصيات التي ولدت من هذه المدينة بشكل عام هم الذين يتقنون في علوم الدين مثل الفقه والعقيدة والتصوف. لكن ليس من النادر أنهم يتقنوا أيضا في العلوم العلمية الدقيقة مثل علم الفلك، منهم تنكو محمد علي إرشاد ، نور الدين الرانيري ، عباس الآشي، وعبد الرؤوف بن فنصوري .

تنكو محمد علي إرشاد

هو معروف أيضا باسم ابو توفين تنكو محمد علي إرشاد، من مواليد عام 1921 م في قرية Kayee Jatoe (Teupin Raya) Glumpang Tiga Pidie. كان والده محمد ارشاد ووالدته عائشة. كان والده سليلًا للقائد Doyen في آتشيه كبرى وأيضًا قاضيا (Ulee Balang Glumpang Payong) في العصر الهولندي، بينما جاءت والدته من عائلة من العلماء في Lapang Lhoksukon الذين هاجروا إلى Teupin Raya. فمن نسب والديه يبدو أن تنكو محمد علي إرسياد هو سليل النبلاء والعلماء (Darussa'adah 2005, 1). فتنكو محمد علي ارشاد منذ طفولته تلقى تعليمه المباشر من قبل والديه وخاصة في علوم الدين، بالإضافة إلى دراسة العلوم العامة. أما أحد مدرسه فهو تنكو عبد الرحمن في Uteuen Bayu Ulee Glee.

في عام 1947 ، واصل تنكو محمد علي إرسياد تعليمه إلى Pulo Kiton، ثم توجه إلى Gandapura ، يقال إنه بدأ دراسة علم الفلك لعالم من مكة. فعلم الفلك له إرشاد لفت انتباهه إلى حد كبير حيث درس هذا العلم لمدة عامين مع تنكو عثمان مقام.

وفي عام 1961 ميلادي ، ذهب إلى مصر لدراسة علوم الدين حيث تم قبوله في المدرسة الإعدادية أو الدراسة الخاص ، وهنا درس علم الفلك على وجه التحديد للشيخ علا البنا (Said 2007, 282). حصل مثابرة وصلابة في دراسة علم الفلك التقدير من معلمه. ومنذ ذلك الحين ، حصل أيضًا على لقب "الفلكي" ، وهي شهادة تُظهر الخبرة في علم الفلك بالإضافة إلى أن خبرته في هذا المجال جعلته معروفًا ليس فقط في آتشيه والأرخبيل إندونيسيا بل في مصر.

في عام 1966 م أكمل تعليمه في جامعة الأزهر في مجال الفلك. حصل على اللسانس في هذا المجال حيث تشمل خبرته في مجال دراسة التقويم ، وأوقات الصلاة ، والقبلة ، والأهلة ، والكسوف ، وغيرها (Sabri A 2007, 74).

يحتوي مولفاته حوالي 28 بحثًا في العديد من مجالات العلوم وكتبت بعدة لغات منها الآشيه ، والجاوي ، والعربية. أما عمله في مجال علم الفلك ، منها كتاب "تقنيم الهجري" و "الضحوة الكبرى في علم الميقات" (IAIN Ar-Raniry 2004, 294).

الشيخ نور الدين الرانيري

الشيخ نور الدين الرانيري شخصية حظيت باهتمام كبير في تاريخ إندونيسيا وهو من أصل عربي. كتب العديد من الأعمال باللغتين العربية والماليزية. وتهدف أعماله أكثر إلى دحض فهم "وحدة الوجود" التي روج لها الشيخ حمزة الفنصوري والشيخ شمس الدين السومتراني.

من بين أعمال الشيخ نور الدين الرانيري:

1. الصراط المستقيم.

2 – الفوائد البهية في الأحاديث النبوية.

3 – هداية الحبيب في الترغيب والترهيب.

4 – فتح المبين على الملحيين.

ولد الشيخ نور الدين الرانيري في الهند. جاء من نسل قبيلة قريش الذين انتقلوا إلى الهند. تم الحصول على التعليم في البداية في قريته رانير. ذهب الشيخ نور الدين الرنيري إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة عام 1030 هـ / 1621 م ودرس مع الشيخ أبو حفص عمر بن عبد الله با شيبان أو سيد عمر العيدروس وحيث تعلم معه طريقة الرفاعية.

روي أن وصول الشيخ نور الدين الرانيري إلى أتشيه كان عام 1577 م ، لكن البعض قال إنه كان عام 1637 م (أي بعد عام من وفاة السلطان اسكندر مودا). أدى وصول الشيخ نور الدين الرانيري إلى أتشيه في البداية إلى حدوث جدل لأنه كان يُنظر إليه على أنه يجلب فهمًا جديدًا ، ألا وهو فكرة رفض التصوف الشيخ حمزة الفنصوري والشيخ شمس الدين السومتراني.

في أتشيه ، حصل الشيخ نور الدين الرانيري على دعم من سلطان اسكندر الثاني. بدأ يعرفه للجمهور بسبب ثباته وشجاعته وعمق معرفته. يُعرف الشيخ نور الدين الرانيري أيضًا بالخبير في العلوم منها البلاغة والفقه والمنطق. في الفقه ، فإن الشيخ نور الدين الرانيري هو من أتباع مذهب الشافعي بينما في العقيدة أتباع أهل السنة والجماعة. أما في الصوفية فهو من اتباع طريقة الصوفية. وللرانيري العديد من الطلاب من بين طلابه البارزين شيخ يوسف تاج مانكاتسي المقصري الخلواتي من ماكاسار (Bugis).

أما فيما يتعلق بوفاته فكانت هناك اختلافات بين الباحثين والمؤرخين. هناك رأي ينص على أن الرانيري مات في الهند ، بينما يقول آخر أنه مات في آتشيه. يقول أحد الآراء أن الرانيري مات في 22 ذو الحجة 1069 هـ (تزامن 21 سبتمبر 1658 م) (Abdullah 2018, 1-4).

عباس الأتشيه

عباس الأتشيه هو عالم فلك في عالم الملايو-إندونيسيا وهو معروف أيضًا باسم Teungku Chik Kutakarang. بالإضافة أنه أتقن علم الحساب والحكمة والفقه والطب والأدب والسياسة. وينتمي مدرسته الفقهية إلى المدرسة الشافعية التي يشير إليها في نهاية كتابه "قنوع لمن تعطف".

أما سنة الميلاد والوفاة فغير معروف بالضبط. فقد ورد في كتابه "قنوع لمن تعطف" أنه أنهى كتابة هذا العمل عام 1259 هـ / 1843 م ، ثم أنهى كتابه الآخر "سراج الظلام" عام 1266 هـ / 1849 م ، فيعطينا هذه المعلومات أنه عاش حتى بعد تلك السنوات.

وفقًا للمعلومات الموجودة درس عباس الآتشيه ذات مرة في مكة المكرمة حيث التقى بالشيخ زين الدين الذي كان أيضًا من آتشيه، ثم الشيخ إسماعيل منكابو ، والشيخ أحمد خطيب سامباس ، والشيخ محمد صالح روا ، وشخصيات أخرى.

أما أساتذته في مجال علم الفلك من إندونيسيا فهم الشيخ داود بن عبد الله الفطاني والشيخ عبد الصمد الفليمباني. أما أساتذته الذين جاءوا من العربية فهم سيد أحمد المرزوقي (أحد مؤلفاته "شرح نتيجة الميقات" الذي أصبح مرجعا لعباس الآتشيه في تأليف "سراج الظلام") . ثم الشيخ عثمان الدمياطي ، ثم الشيخ محمد سعيد قدسي ، ثم الشيخ محمد صالح بن إبراهيم الرئيس ، ثم الشيخ عمر عبد الرسول ، ثم الشيخ عبد الحافظ العجمي ، وغيرها .

فمن مؤلفات عباس الآتشيه هي :

1- قنوع لمن تعطف . وهذا الكتاب لا يزال في شكل مخطوطة من بينها موجودة في المتحف الإسلامي بـ Kuala Lumpur ، ثم في مركز الملايو للمكتبة الماليزية ومكتبة وان محمد صغير عبد الله.

2- سراج الظلام في معرفة السعد .

3- كتاب الرحمة. يبحث عن الصحة (الطبيب) والأدوية .

4- تذكرة الراكدين . وهو على شكل نثر ملايو آتشيه وتم تخزين إحدى مخطوطاتها في ليدن.

5- موعظة الإخوان . وهو على شكل نثر وكتب باللغة ملايو-آتشيه .

ترجمة الشيخ عبد الرؤف السنكيلي

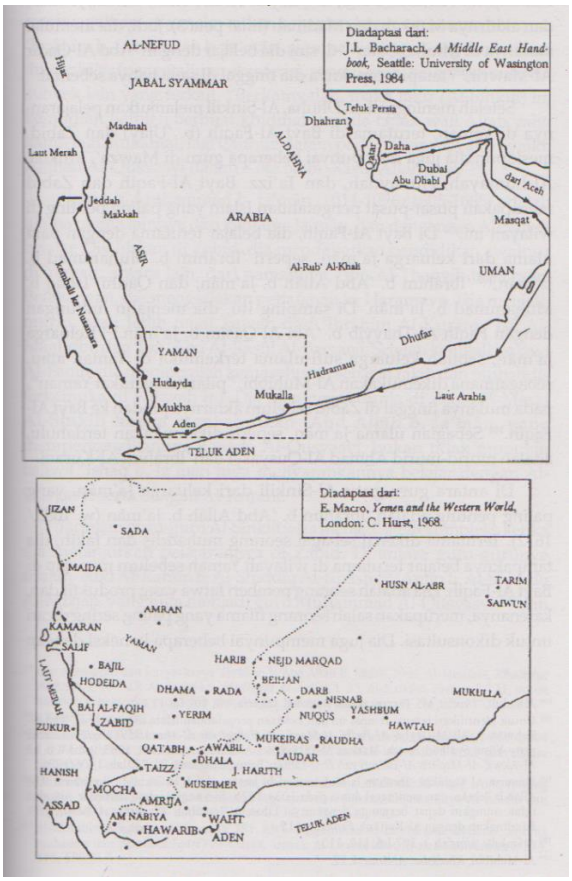
كان اسمه الكامل هو عبد الرؤوف بن علي وهو معروف باسم الشيخ عبد الرؤوف السنكلي. ويُعرف أيضًا باللقب بـــ Teungku Syiah Kuala ، لأنه أنشأ مركزًا تعليميًا بالقرب من مصب النهر (النهر) المسمى "Kuala". فمن اسمه يبدو أنه من فنصور ، سنكيل (الساحل الشمالي الغربي من آتشيه). وفقًا للهشمي لما نقلته Azra فقد جاء سلف الشيخ عبد الرؤوف من بلاد فارس الذي جاء إلى سلطنة Samudera Pasai في نهاية القرن الثالث عشر الميلادي (Azra 2005, 230). أما سنة ولادته ففي المصادر الببليوغرافي غير واضح . لكن بحسب Rinkes، كما نقله Azra ، ولد عبد الرؤوف عام 1024 هـــ / 1615 م ، وتوفي عام 1105 هـــ / 1693 م.

تلقى الشيخ عبد الرؤوف تعليمه الأولي في قريته سنكيل (Singkel) ، وخاصة مع والده الشيخ علي. كان هذا الوالد متدينًا أسس مدرسة اجتذبت طلابًا من أماكن مختلفة في سلطنة آتشيه. ودرس أيضا عبد الرؤوف مع الشيخ شمس الدين السومتراني (ت 1040 هـــ / 1630 م).

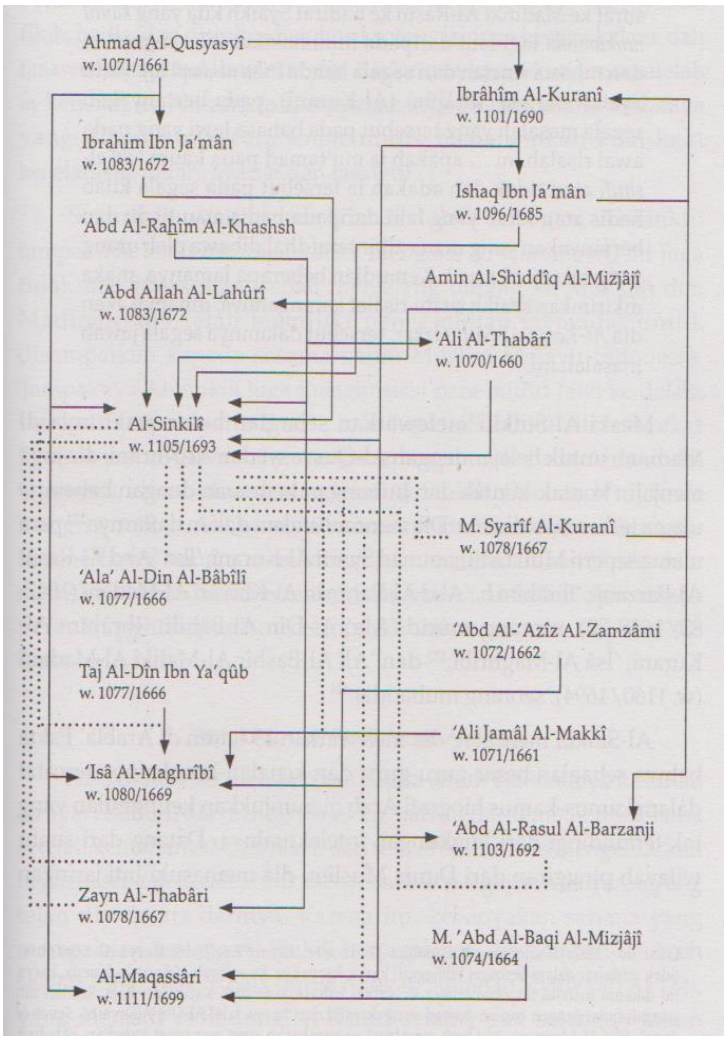
قضى الشيخ عبد الرؤوف معظم وقته في الخارج (أي في العربية) للدراسة. سُجل أنه يغادر أتشيه إلى شبه الجزيرة العربية حوالي عام 1052 هـــ / 1642 م ، وكانت ثمرة رحلته الطويلة أنه كتب 19 معلماً درس منهم فروعًا مختلفة في العلوم الإسلامية ، بالإضافة إلى 27 عالما آخرين كانوا معهم اتصالات وعلاقات شخصية (Azra 2005, 232). يبدأ رحلته العلمي إلى شبه الجزيرة العربية من الدوحة واليمن وجدة ومكة والمدينة. فبشكل عام قضى الشيخ عبد الرؤوف 19 عامًا في السفر إلى شبه الجزيرة العربية. والحقيقة أن معظم أساتذته مسجلة في المعاجم والسيرة العربية

التي تدل على تفوق بيئته وفكريته. كما أن مسيرة تعليمه العلمية كاملة للغاية ، تتراوح بين الشريعة والفقه والحديث والكلام والتصوف (Azra 2005, 241).

كما هو معروف أن الشيخ عبد الرؤوف نفسه في كتابه "عمدة المحتاجين" ، درس في الأماكن والمناطق المعددة في اليمن ، مثل عدن وزبيد ومخا وتاي وبيت الفقيه. كما عبر الشيخ عبد الرؤوف الصحراء العربية ودرس في الدوحة (قطر) ، ثم درس بجدة ومكة والمدينة. أما المعارف المستفادة منها فهي علم يدرسه الطلاب عادة وهي اللغة العربية وقراءة القرآن والحديث والفقه والتصوف.



الصورة : طريق السنكيلي للسفر في آتشيه (المصدر: Azra : 233)



الصورة : شبكة السنكيلي (المصدر : Azra 2005, 239)

فمن خلال الفترة الزمنية والمنطقة الجغرافية التي سافر إليها خاصة عندما كان في العربية يبدو أن لديه خبرة واسعة وهي من خلال عدد الأساتذة الذي درس معهم. فمعظم أساتذته مسجلة في كتب الترجم والببليوغرافية. ومن خلال رحلاته الطويلة أيضا تسبب له إتقان العديد من اللغات مثل العربية والأردوي والفارسي والملايو. وفي العصر الحديث، بسبب دورها ومساهمتها الهائلة في الأرخبيل الملايوي (خاصة في آتشيه) جعل لقبه (أي الشيخ كوالا) كاسم الجامعة آتشيه وهي جامعة شاه كوالا أو باختصار باسم UNSYIAH.

عندما كان في الحرمين ، تم تكليف الشيخ عبد الرؤوف بتدريس العلوم في الحرمين (مكة والمدينة). هذا التفويض بالتأكيد ليس بدون سبب ، لأنه عندما وصل لأول مرة إلى الحرمين ، كان

لديه بالفعل معرفة كافية ، لذلك ليس من المستغرب إذا تم تفويضه ليكون أحد المعلمين هناك. علاوة على ذلك ، تمت الإشارة إليه أنه شخصية بارزة في الأرخبيل الملايو نجح في ربط شبكة بين العلماء الدوليين بالعلماء في إندونيسيا من خلال محاولة جذب العديد من الطلاب من مناطق مختلفة في الأرخبيل الملايو (Azra 2002, 107).

مؤلفات الشيخ عبد الرؤف السنكيلي

كما ذكرنا سابقًا ، كتب الشيخ عبد الرؤوف حوالي 22 كتابا شملت دراسة الفقه والتفسير والكلام والتصوف. كتب باللغة الملايو والعربية. ففي كتابة أعماله في لغة الملايو ساعده مدرسان للغة الملايو لأنه لم يكن ماهرًا في هذه اللغة لأنه قام فترة طويلة في العربية. يبدو من خلال أعماله أنه اهتم اهتماما كبيرا للمصالحة بين الشريعة والتصوف أو بين العلم الظاهر والعلم الباطني.

فمن أشهر أعمال الشيخ عبد الرؤوف هو كتاب "مرأة الطلاب في تصيل معرفة الأحكم الشرعية للمالك الوهاب". كتب هذا الكتاب بناء على طلب سلطانه صافيه الدين عام 1074 هـ / 1663 م . يغطي هذا الكتاب موضوعات مثل العبادة والمعاملات والفقه والقضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية (Azra 2005, 245).

من أعمال الشيخ عبد الرؤوف الأخرى هو "كتاب الفرائض" الذي يناقش الميراث في الإسلام. وفي مجال التفسير كتب "ترجمان المستفيد" عندما كان في آتشيه حيث يُحسب كتفسير الجيل المبكر المتداولة في الأرخبيل الملايو وانتشرت إلى دول العالم وخاصة جنوب شرق آسيا. وفي مجال الحديث كتب عملين. الأول حديث الأربعين وهو 40 حديثاً من أعمال النووي بناءً على طلب السلطان زكية الدين ، والثاني "المواعظ البديعة" وهي مجموعة من الأحاديث القدسية وهي الوحي الذي أرسله الله للمؤمنين من خلال قول النبي صلى الله عليه وسلم بشكل مستقل. يبدو أن هذين العملين موجهان للعوام.

في حين أن عمله في مجال الفلك هو ملاحظة موجزة عن التقويم بعنوان "رسالة الشيخ عبد الرؤوف في التقويم" أو باختصار "رسالة في التقويم" وهو محور البحث في هذا البحث . أما عن قدرته في مجال علم الفلك فلم يجد الباحث بيانات ومصادر كاملة وموثوقة حول من أين ومع من درس علم الفلك. ولكن من المتوقع أن يكون قد درس علم الفلك عندما تجول من أتشيه إلى الجزيرة العربية ، خاصة في مكة والمدينة المنورة.

أما في مجال التصوف فكتب كتابا "كفاية المحتاجين إلى مشرب الموحدين القائلين بوحدة الوجود". يؤكد هذا الكتاب على تجاوز الله لخلقه. كما كتب "دقائق الحروف" وهو تفسير لما يسمى بـــ "أربعة أسطر من عبارات الوجود (Panteistis)" من ابن عربي (Azra 2005, 252). فمع هذا العمل يذكر بحكمة خطر اتهام الآخرين بالكفر.

الأساتذة ووطلاب الشيخ عبد الرؤوف

من بين الأساتذة الرئيسية للشيخ عبد الرؤوف هو القشاشي والقراني. تعلم من القشاشي عن المعرفة والروحية ، بينما درس مع القراني في القرآن الكريم والعلوم الفكرية. ومن طلابه:

1- برهان الدين أولاكن . وهو أشهر طالب للشيخ عبد الرؤوف في سومطرة حيث درس مع الشيخ عبد الرؤوف لعدة سنوات.
2- عبد المحي ، من أصل جاوة الغربية. ومن خلاله ، فإن طريقة Syatariah كما يمارسه الشيخ عبد الرؤوف يحصل على أتباع كثيرة في جاوة.
3- عبد المالك بن عبد الله (ت 1149 هـــ/1736 م) الذي يُعرف باسم Tok Pulau Manis من Trengganu. هو عالم له مزايا عديدة. كتب عدة أعمال في الشريعة والفقه ، كما كان نشيطًا في تدريس العلوم (Azra 2005, 258).

4- داود الجاوي الفنصوري بن إسماعيل بن أغا مصطفى بن أغا علي الرومي. قيل أنه جاء من تركيا وهو تلميذ للشيخ عبد الرؤوف. أسس مع الشيخ عبد الرؤوف Dayah (أي مؤسسة دينية للتعليم الإسلامي). وله عدد من المؤلفات.

دلالات أن الشيخ عبد الرؤوف اتقان في علم الفلك

بناء على بحث في المصادر الببليوغرافية يبدو أنه لا يوجد دليل قوي على أن الشيخ عبد الرؤوف أتقن الفلك. ولكن باكتشاف أحد أعماله بعنوان "رسالة في التقويم" يشير إلى أن الشيخ عبد الرؤوف أتقن في علم الفلك خاصة فيما يتعلق بالتقويم .

يمكن نتبع ذلك من خلال تاريخ وتطور الإسلام في أتشيه لفترة طويلة حيث تم تدريس علم الفلك والحساب في المدارس والمعاهد الدينية منذ الزمن . فمن بينها من خلال اكتشاف عدد من المخطوطات في التقويم والحساب والكسوف وغيرها. ففي مجموعة مخطوطات فلكية في "متحف فدير" Museum PEDIR مثلا ، هناك عدد من المخطوطات عن الحساب ، إحداها مخطوطة كتبها إبراهيم الكوراني بعنوان "الطريقة إلى معرفة حروف السنة من الهجرة" التي لم يتم دراستها حتى الآن . كما نعلم أن بين السنكيلي والكوراني علاقة المعلم والطالب فهكذا يؤكد أن السنكيلي لديه خبرة في علم الفلك بلا شك.

وفيما يلي عدد من المؤشرات والحجج التي تبين أن الشيخ عبد الرؤوف أتقن في علم الفلك: الأول، كما أوضح Azra في حوالي القرن التاسع الميلادي كان محيط باساي (Samudera Pasai) وفنصور (وهي المنطقة التي كان فيها الشيخ عبد الرؤوف) كثيرا ما يزوره الناس من أجل التجارة من العرب والفارس والهند والصين واليهود (Azra 2005, 230). وبوجه الخصوص تعد فنصور مركزًا إسلاميًا مهمًا ونقطة اتصال بين أرخبيل الملايو والمسلمين من غرب وجنوب آسيا. فهذا على الأقل إشارة إلى أن دراسة علم الفلك موجودة بالفعل في آتشيه. كما هو معروف كان لدى شعب الصين والهند تقليد علم الفلك والتنجيم. لذلك ينبغي الافتراض أن هذه

المعارف الفلكية من الهنود والعرب في الأرخبيل الملايو ساهمت في بناء المعرفة الفلكية في الأرخبيل الملايو. كما أشار Hunke ، كان الشعب الصيني لفترة طويلة يعرف مفهوم الاتجاه من خلال إبرة مغناطيسية (بوصلة) التي تظهر من خلال اتجاه الشمال والجنوب ، على الرغم من أن استخدامها لرحلة بحرية تعلمه من العرب. وفقا Hunke أيضا ، في القرن الحادي عشر الميلادي ، كانت هناك سفن تجارية عربية تحمل بضائع عبر المحيط الهندي (Hunke 1993, 47). وقد تعزز ذلك من خلال اكتشاف المصادر العربية التي أعطت معلومات تفيد بأن العرب اعتادوا على استخدام البوصلة على سفنهم عند عبور المحيط (Butar-Butar 2018, 11).

الثاني من خلال أعمال الشيخ عبد الرؤوف "عمدة المحتاجين" هناك معلومات عن الأماكن التي درس فيها وأساتذته في الدراسة وعددًا من العلماء الذين قابلهم . قيل أن الشيخ عبد الرؤوف غادر أتشيه إلى العربية في عام 1052 هـ / 1642 م . فمن خلال عدد المعلمين والمكان الذين زارهم في العربية دليلا أنه أتقن في دراسة علم الفلك. لأنه كما هو معروف ترتبط بعض العبادة في الإسلام ارتباطًا وثيقًا بدراسة علم الفلك مثل تحديد أوقات الصلاة واتجاه القبلة وبداية الشهر.

الثالث، كما هو معروف ، إن المرحلة الأخيرة من الرحلة العلمية الشيخ عبد الرؤوف في طلب العلم هي المدينة المنورة. فوفقا Azra ، شعر في هذه المدينة بالرضا علميا لأنه أكمل دراسته بنجاح. بالإضافة إلى أنه أقام اتصالات وعلاقات علمية مع عدد من العلماء البارزين هناك. فهذه المعلومات بالتأكيد مؤشرات قوية على أنه أتقن علم الفلك. وكما هو معروف فإن منطقة الحرمين (خاصة مكة والمدينة المنورة) هي منطقة إسلامية ذات ملكية فكرية استثنائية ، إحداها هي الملكية الفكرية لعلم الفلك . فبعض الشخصيات البارزة في الفلك موجودة من هذه المدينة النبيلة منها الشيخ أحمد خطيب منكابو والشيخ محمد طاهر جلال الدين والشيخ حسن معصوم والشيخ محمد ياسين بادانغ ، وغيرهم.

وصف ومحتوى مخطوطات "رسالة في التقويم"

كُتب "رسالة الشيخ عبد الرؤوف في التقوى" باللغة الجاوية Pegon بالحبر الأسود. أما فصول بحثه فإنه باستخدام الحبر الأحمر. كتب هذا الكتاب الشيخ عبد الرؤوف بن فنصوري (ت 1105 هـ / 1693 م) نفسه و لم تعطي هذه المخطوطة عنوانا بالضبط. أما من خلال فحص محتويات المخطوطة بالكامل فوجد أن هذه المخطوطة تحتوي على بحث حول تحويل التقويم ، وبالتالي يكتب هذه المخطوطة عنوانها بـِ "رسالة الشيخ عبد الرؤوف في التقوى" .

يبدو أن هذه الرسالة كانت في الأصل مذكرة خفيفة من الشيخ عبد الرؤوف وموجهة لطلابه أو لجهة محدودة. ففي المقدمة (أي الورقة الأولى) هناك التعبير التالي،

"كتهوي أولهم هي مريد بهو جالن كفد مڠموي حرف تاهن إيت هندقله كو كتهوي دهول بيلڠ هجرة نبي يڠ مليا إيت"

تتكون هذه المخطوطة من 3 ورقات (أو 6 صفحات) ، مكتوب بالعربية–الملايوية ، ويستخدم نظام التعقيبة . بشكل عام ، يناقش هذا النص تحويل التقويم الهجري وتطبيق تواريخ وأسماء الأيام في الحياة اليومية. وفي الأوراق الثانية والثالثة يتم ذكر تطبيق أسماء الأيام والأشهر في الحياة اليومية والتي يكون لكل يوم تطبيق خاص بها (التنبؤ). يقول الشيخ عبد الرؤف ما يلي :

"اي فد مـــڽتاكن سهاري بولن فد ستاهن فرتام بولن محرم دان جك احد سهاري بولن محرم هوجن فون ساڠت بوه بوهن منجادي فائده ث دان جك اثنين سهاري بولن محرم ... دان سكل رعية فون باڤق ضعيف ... كارن فائده ث دان جك ثلاث سهاري بولن محرم كيلت دان كوره ساڠة اورڠ فون باڤق ساكة دان جك اربعا سهاري بولن محرم ديڠن برس فادي موره اورڠ فون باڤق ساكة دان ماتي فون باڤق فائده ث" .

أما في الورقة الثالثة فذكر أنواع التقويم وهي التقويم القمري والشمسي والعددي (العرفي). ثم ذكر الشيخ عبد الرؤوف أن العدد تنقسم إلى ثلاثة : العدد المدينة ، والعدد الهندية والعدد العربية. علاوة على ذلك ، ينقسم الشهر أيضًا إلى ثلاثة وهي الشهر العربي والشهر الفارسي والشهر الروماني ، إلا أنه لم يوضح بالتفصيل هذه الأنواع الثلاثة حيث تم ذكرها بشكل بسيط وليس التركيز.

في استخدام الأرقام يستخدم المؤلف نظام "حساب الجمل" بالحبر الأحمر. كما هو معروف ، فإن نظام حساب الجمل هو طريقة شائعة لكتابة الأرقام في النصوص القديمة. ثم في نهاية المخطوطة أو ما يُعرف بحرد المتن لا توجد أي معلومات على الإطلاق عن وقت كتابة هذه المخطوطة. ففي حرد المتن يكتب هكذا : تمت الكلام بالخير آمين .

. من هذا الوصف ، يمكن تلخيص الاستنتاجات على النحو التالي:

1- لا يبين المؤلف (الشيخ عبد الرؤف) سبب كتابة هذه المخطوطة. هذا كما هو ظهر في الديباجة وفي آخر الرسالة (حرد المتن). فبعد الافتتاح يشرح المؤلف محتويات المخطوطة.

2- بعد ديباجة المخطوطة ظهر أن الشيخ عبد الرؤوف هو ابن لفنصوري العالم والعلامة ، ينحدر من أرض آتشيه دار السلام التي كانت هبة الله.

3- وفي آخر الكتاب (حرد المتن) ورد بإيجاز عبارة "اينله بيلاعن تاهون دان بولان. تمت الكلام بالخير آمين" . ففي هذه الحالة لا يوجد تعبير معلومات مهمة تتعلق بالنص أو المؤلف.

منهج التحقيق

التحقيق لغة الإثبات والإحكام والتصحيح (ابن منظور 2005، 176). من هذا الأصل يمكن القول أن تحقيق هو بذل العناية والبحث في المخطوطات من أجل إصدار النص كما كتب المؤلف من ناحية اللغة والكتابة والفهم بطريقة شاملة ودقيقة (مطلوب 1982، 9). يمكن أن يكون

أيضا أن التحقيق هو إعادة أعمال العلماء السابقين الذين لا يزالون في شكل المخطوط وهي من خلال فحص العمر المخطوط والمواد والمحتوى كما وضعها المؤلف (Butar-Butar 2015, 3).

أما المخطوطة أو المخطوطات تعنى لغة الكتاب المخطوط باليد وليس بأداة معينة (مجمع اللغة بدون سنة، 203). وفي هذه الحالة فالمخطوطة المعنية هي التراث الماضي التي ما زالت في شكل مخطوط كما كتبها المؤلف أو ناسخ المخطوطة التي تصل إلينا.

وفي عملية التحقيق لكتاب "رسالة الشيخ عبد الرؤوف في التقويم" فإن الطريقة المستخدمة هي إجراء المخطوطة حيث تم العثور على نسخة واحدة فقط من المخطوطة. ولذلك فإن تحقيق هذه الرسالة تستخدم بنسخة واحدة فقط أي نسخة منفردة.

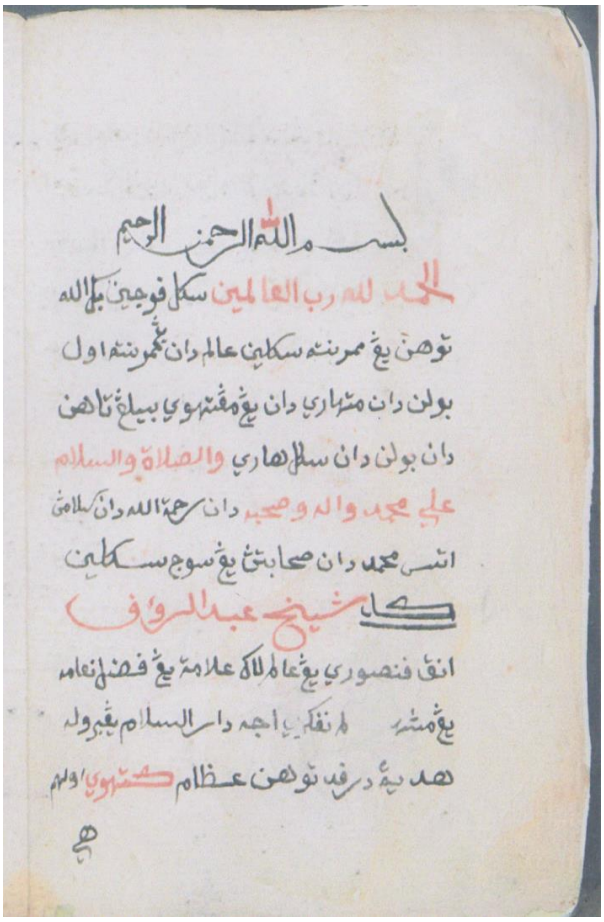
ثم يلي وصف للمخطوطة حيث يحتوي على عدد صفحات المخطوطة ونوع الخط المستخدم والخطة في الكتابة والملاحظات في جانب المخطوطة وغيرها. ثم يقوم المحقق بتعليق على شكل حواشي. فالملاحظات المقصودة هي تفسيرات للكلمات الفلكية ، وتفسيرات الكلمات الغريبة أو الصعبة وتفسيرات حسابات الجمل وغيرها. ثم بعد ذلك هي عملية التحقيق حيث حرر المحقق نص "رسالة الشيخ عبد الرؤوف في التقوم" ، بالإضافة إلى أن قام المحقق بإعادة كتابة نصوص مخطوطة باللغة العربية المالايوية.

أما خلاصة خطوات مخطوطة "رساله عاصم الشيخ عبد الرؤوف في التقوى" فهي كالتالي:

1- جرد المخطوطات
2- وصف المخطوطة
3- عملية التحقيق
4- التعليق

وفيما يلي نص "رسالة الشيخ عبد الرؤف في التقويم" باللغة الملايو العربي :

رسالة الشيخ عبد الرؤف في التقويم



الورقة الأولى من مخطوطة "رسالة في التقويم" للشيخ عبد الرؤف بن فنصوري (ت 1105 هـ/1693 م)

للشيخ عبد الرؤف بن فنصوري (ت 1105 هـ/1693 م)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين سكل فوجين بك الله توهن يغ ممرنته سكلين عالم دان ثمرنته اول بولن دان متهاري دان يغ مڠتهوي بيلڠ تاهن دان بولن دان سكل هاري . والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه دان رحمة الله دان سلامث أتس محمد دان صحابتث يغ سوج سكلين ... شيخ عبد الرؤف أنق فنصوري يغ عالم لاكي علامة يغ .... دار السلام يغ بروله هدية درفد توهن عظام .

كتهوي أولهم هي مريد بهو جالن كفد مڠتهوي حرف تاهن إيت هندقله كو كتهوي دهول بيلڠ هجرة نبي يغ مليا إيت بوڠكن .... تاهن مك برڠ يغ تڠكل كمدين درفد ممبوڠكن إيت دبهاكي اي أتس سكل حرف اهجزجبوج مك برڠدمان كسداهن ... دالم حرف تاهن كمدين درايت مك دهمفنكن

... حرف تاهن كفد سڬل حرف بولن يأيت زبجم وابده زاج مك برغدمان كسداهن بيلغ ايت أداله هاري ايت فرتام بولن اڤماث فد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم سريبو سراتس توجه فوله تاهن مك أفبيل كيت بوغكن درفداث ... تاهن نسجاي اداله تغڬل اي كمدين درفد ممبوغكن ايت ... تاهن . مك دبهاڬ اي اتس حرف اهجزوبود

ايت مك اداله يغ كدولافن ايت ... يغ اخر دان اياله حرف تاهن . مك تتكال كيت هندق مغمهوي اول بولن فد تاهن ايت مك كيت همفنكن حرف تاهن دغن حرف بولن اقماث فد تاهن ايت جكالو ... بولن محرم ... زي دغن دال يغ اخر مك يايت سبلس باڤڤث مك دملاي درفد هاري اربعا مك جديله اوله بولن محرم ايت هاري .... مك قياسكن اولهم ... افما اين يغ لاين سفرة ايت فول مك ... جدي اول بولن اني . ..... اني فد مـــڤتاكن سهاري بولن فد ستاهن فرتام بولن محرم دان جك احد سهاري بولن محرم هوجن فون ساغت بوه بوهن منجادي فائده ث دان جك اثنين سهاري بولن محرم ... دان سكل رعية فون باڤق ضعيف ... كارن فائده ث . دان جك ثلاث سهاري بولن محرم كيلت دان كوره ساغة اورغ فون باڤق ساكة دان جك اربعا سهاري بولن محرم دي‌غن برس فادي موره اورغ فون باڤق ساكة دان ماتي فون باڤق فائده ث .

دان جك خمس سهاري بولن محرم مانشي باڤق ماتي كانق كانق فون باڤق ساكة . فائدهث تانم تانمن دان بوه بوهن منجاد برجوال فون موره برس فادي فون موره .

دان جك جمعة سهاري بولن محرم دي‌غن ساعة دان سكل بورغ فون ضعيف دان بوه بوهن فون منجادي اورغفون باڤق جادي .

دان جك سبت سهاري بولن محرم دي‌غن ساعة هوجن فون باڤق ، راجا فون ضعيف باڤق دعا اورغ دالم .... مستاجب والله اعلم .

برمول تاهن قمريه نماث يايت دالم يب ستاهن تيكا راتس ليم فوله امفت هاري . كدو تاهن شمسية نماث يايت دلم يب ستاهن تيك راتس انم فوله هاري سخمس دان سربع هاري كتيك تاهن عد عدادية نماث يايت دالم ستاهن تيكا راتس انم فوله هاري دان يغ كيت فاكي قمرية .

برمول بلاغن ايت تربهاكي كفد تيك بهاكي سوات بلاغن مدنية يايت بربيلغ فد هاري احد ، كدو بلاغن هندي يايت بربيلغ فد هاري خمس ، كتيك بلاغن عرب يايت بربيلغ فد هاري اربعا . دان بولن ايت تيكا بهاكي سوات بهاكي بولن عرب دالم سبولن كنف دان دالم سبولن كورغ ، كدو بولن فارسي

تيف تيف بولن كنف تيكا فوله هاري ، كتيكا بولن روم تيف تيف بولن تيكا فوله ... والله اعلم . انيله بلاغن تاهن دان بولن ، تمت الكلام بالخير آمين .[]

المصادر والمراجع

مطلوب، أحمد. 1982. نظرة في تحقيق الكتب، في "مجلة معهد المخطوطات العربية القاهرة. ج 1.

المؤمن، عبد الأمير. 1991. التراث الفلكي عند العرب والمسلمين وأثاره في علم الفلك الحديث. حلب: جامعة حلب سورية.

موسى، علي حسن. 1998. التوقيت والتقويم. لبنان : دار الفكر المعاصر.

النديم. دون سنة. الفهرست. تحقيق: محمد أحمد أحمد. القاهرة : مكتبة التوفيقية.

باشا، أحمد فؤاد. 2008. العطاء العلمي للحضارة الإسلامية وأثاره في الحياة الإنسانية القاهرة : مكتبة الإمام البخاري.

نيلينو، كرلو. دون سنة. علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى. مصر: مكتبة الثقافة الدينية.

محجوب، فاطمة. 1995. الموسوعة الذهبية للعلوم الإسلامية. العدد 129.

منظور، ابن. 2005. لسان العرب ، ج 11. بيروت : دار صادر.

الشنطي، عصام محمد. دون سنة. طرق تأريخ النسخ في المخطوطات النشأة والحل. مذكرات.

سينا، ابن. 2006. رسالة في الهيئة. تحقيق : د. مها مظلوم خضر. القاهرة : دار الكتب المصرية.

سينا، ابن. 1989. كتاب الشفاء (الطبيعية ، السماء ، والعالم). تحقيق : محمود قاسم. القاهرة: دار الكتاب العربي.

التهانوي، محمد علي. 1996. كشاف إصطلاحات الفنون والعلوم. ج 1. تحقيق: د. علي دحروج. لبنان: مكتبة لبنان ناشرون.

العربية، مجمع اللغة. 2008. المعجم الوسيط. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

البيروني، محمد بن أحمد. 2003. كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم. تحقيق: د. علي حسن موسى. دمشق: نيناوى ودار الكتاب العربي.

البيروني، محمد بن أحمد. دون سنة. الآثار الباقية عن القرون الخالية. اعتنى به: د. سحاو. بيروت: دار صادر.

العرضي، مؤيد الدين. 2001. تاريخ علم الفلك العربي (كتاب الهيئة). تحقيق: د. جورج صليبا. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.

الإسكندرية، مكتبة. 2006. إسهامات الحضارة العربية والإسلامية في علوم الفلك. تقديم: أ.د. أحمد فؤاد باشا. Cultnat, Bibliotheca Alexandria, Unesco, al Azhar,

شجاب، محمد سالم. 1996. التاريخ والتقاويم عند الشعوب. صنعاء: وزارة الثقافة والسياحة.

السنكيلي، عبد الرؤف. مخطوطة. رسالة الشيخ عبد الرؤف في التقويم.

مورلان، رجيز. 2005. مقدمة في علم الفلك، في "موسوعة تاريخ العلوم العربية" ج 1. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.

المارديني، سبط. مخطوطة. الرقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق. مكتبة الأزهر رقم 71519 (499).

هنكة، زيغريد. 1993. شمس العرب تسطع على الغرب أثار الحضارة العربية في أوربة. ترجمة: فروق بيضون وكمال دسوقي. بيروت: دار الجيل ودار الآفاق الجديدة.

Abdullah, Wan Mohd Shaghir. (2018). *Syeikh Nuruddin Ar-Raniry Ulama Ahli Debat*, in "Kitab Bad' Khalq as-Samawat wa al-Ardh" karya Nuruddin ar-Raniry. Malaysia: Khazanah Fathaniyah.

Azra, Azyumardi. (2005). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII.* Jakarta: Prenada Media.

Azra, Azyumardi. (2002). *Jaringan Global dan Lokal Islam Nusantara.* Bandung: Mizan.

Butar-Butar. Arwin Juli Rakhmadi. (2014). *Problematika Penentuan Awal Bulan.* Malang: Madani.

Butar-Butar. Arwin Juli Rakhmadi. (2014). *Kalender Sejarah dan Arti Pentingnya Dalam Kehidupan.* Semarang: Afsoh Publisher.

Butar-Butar. Arwin Juli Rakhmadi. (2018). *Mengenal Karya-Karya Ilmu Falak Nusanntara.* Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.

Butar-Butar. Arwin Juli Rakhmadi. (2015). *Metode Penelitian Naskah Arab Teori dan Aplikasi.* Medan: Perdana Publishing.

Darussa'adah. (2005). *Riwayat Hidup Teungku Muhammad Ali Irsyad.* Teupin Raya-Sigli: Darussa'adah.

Hitti, Philip K. (2008). *History of The Arabs*, Terjemah: R. Cecep Lukman Yasin & Dedi Slamet Riyadi. Indonesia: PT. Serambi Ilmu Semesta.

IAIN Ar-Raniry. (2004). *Eksiklopedi Pemukiran Ulama Aceh.* Banda Aceh: Ar-Raniry Press.

Sabri A, dkk. (2007). *Biografi Ulama Aceh* Abad XX, j. 2. Banda Aceh: BKSMT Banda Aceh.
Sid, Muhammad Said. (2007). *Aceh Sepanjang Abad,* j. 2. Medan: Harian Waspada.